

La Consejería de Educación analiza el cine de Pedro Almodóvar en el Instituto Cervantes de Rio de Janeiro

Un curso repasa los grandes temas de las películas del director manchego y las claves de su gran éxito internacional

La Consejería de Educación de la Embajada de España impartió un curso sobre el cineasta manchego Pedro Almodóvar en el Instituto Cervantes de Rio de Janeiro. La actividad, impartida por la asesora de Educación en Rio de Janeiro Begoña Sáez Martínez, se desarrolló durante los



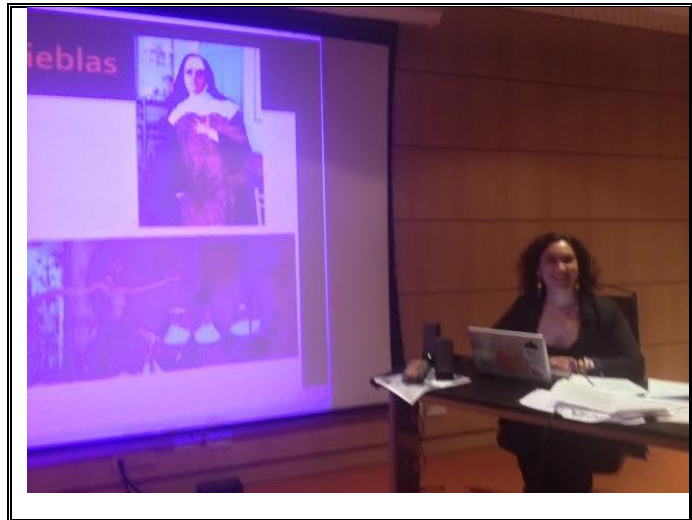
pasados días 20 y 21 de julio y tuvo una duración total de 7 horas. El curso atrajo a interesados en la producción cinematográfica de Almodóvar, destacando la presencia de estudiantes de la escuela de cine, además de público en general interesado en la lengua y la cultura en español.

Durante el curso, Sáez ahondó en las causas que han hecho de Pedro

Almodóvar el director más internacional del actual panorama cinematográfico español. En este sentido la asesora hizo un repaso por toda su producción, desde su debut con *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón* hasta su último filme *Julieta*, recientemente estrenado en las carteleras brasileñas. La asesora destacó el impacto de Almodóvar en el panorama cultural español durante la transición política, así como su trayectoria como cineasta. Así mismo analizó algunas de las claves de su cinematografía entre las que sobresalen el deseo, la pansexualidad, lo cotidiano, el melodrama, la violencia, el cuerpo, lo cómico o la muerte. Una

serie de características que, a juicio de Sáez, configuran un universo muy particular o almodovariano, muy español y a la vez muy universal.

Con esta actividad la Consejería de Educación continúa su labor de divulgación de la lengua y la cultura en español en la ciudad carioca. Se trata de un trabajo que se ha venido desarrollando en colaboración con el Instituto Cervantes a través de conferencias y cursos sobre literatura, cine o arte.



Rio de Janeiro, 27 de julio de 2016