

ÍNDICE ANUARIO 1993

ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS	09
Elementos de una gramática para la enseñanza del español en el Brasil <i>Rafael Eugenio Hoyos Andrade</i>	11
Estructuras básicas de la oración en español y portugués <i>Balbina Lorenzo Feijóo Hoyos</i>	17
Cartas: um estudo sobre o coloquialismo <i>Magnólia Brasil Barbosa do Nascimento</i>	33
Gramática y diccionario: contraste e historia en el estudio de la lengua <i>Francisco Marcos Marín</i>	43
ESTUDIOS LITERARIOS	51
Pedro Páramo como relato fantástico <i>Adja Balbino de Amorin Barbieri Durão</i>	53
A cenografia e o maravilhoso no teatro de Calderón de la Barca <i>Lygia Rodrigues Vianna Peres</i>	69
La intertextualidad en "Antígona Vélez" desde el horizonte mítico latinoamericano <i>Norma Pérez Martín</i>	79
A Biblioteca de Borges <i>Eneida María de Souza</i>	87
Lenguaje, cultura e ideología: los "Do-Mi-Sol" de Mario de Andrade y las "Yahoos" de Borges <i>Lúcia Pagliai</i>	95
Sobre mitos y sueños. Anotaciones sobre la estructura mítica literaria en la Península Ibérica <i>Ángeles Sanz Juez</i>	103
El "Prólogo", clave para la lectura del Lazarillo de Tormes <i>Mario M. González</i>	115
Garcilaso de la Vega, el Inca: uma matriz paradigmática no sistema literário hispano-americano <i>André Luiz Gonçalves Trouche</i>	121
Lo regional y lo universal en "La Casa de Bernarda Alba" <i>Ána Lúcia Esteves dos Santos Costa</i>	131
Palabra y expresión en João Cabral de Melo Neto y Cesar Vallejo <i>Bella Jozef</i>	143
Yuri Tinianov y la dinámica de la evolución literaria <i>Jesús García Gabaldón</i>	151
Don Juan Valera y la "chusca baronesa" brasileña <i>María de la Concepción Piñero Valverde</i>	157
A civilização da imagem em Julio Cortázar <i>Pedro Pires Bessa</i>	161
HISTORIA Y CULTURA	169
Dos cartas inéditas	171
O caminho do Santiago <i>María Guadalupe Pedrero-Sánchez</i>	173
Presencia musulmana en el nacimiento de Madrid <i>Francisco J. Juarros</i>	183
Los freiráticos o amantes de monjas en Portugal en los siglos XVII y XVIII	199

<i>Hélder Ferreira Montero</i>	
Relaciones bilaterales entre Brasil y España	213
<i>Susana Kakuta</i>	
Aux sources du Caramuru en 1730 avec Bruzens de la Martinière	229
<i>André Camlog</i>	
El descubrimiento de América y su repercusión cultural: Imago Mundi Medieval y Mundo Moderno	255
<i>Manuel Morillo Caballero</i>	
Un Barroco insular e circundante: visões barroquizantes de Lexama Lima e	265
<i>Alejo Carpentier</i>	
<i>Antonio Manoel Nunes</i>	
ESPEJO IBEROAMERICANO	281
Dos poemas de Jorge Guillén en este año del centenario de su nacimiento	282
<i>Paulo Octavio Terra</i>	
Nota preliminar a un soneto de Quevedo en traducción	286
<i>Helena Ferreira</i>	
HISPANISMO EN BRASIL	291
Os galegos no paraíso racial: a conquista espanhola na Bahia (1900-1950)	293
<i>Julio Braga</i>	
CELA, Camilo José. A Colméia, Rio de Janeiro, Bertrand do Brasil, 1992.	295
Tradução de Mário Pontes	
<i>Amaya O. Mouriño de A. Prado</i>	
TORRENTE BALLESTER, Gonzalo. O Rei pasmado e a rainha nua. Tradução de Clara Diament. Rio de Janeiro, Rosa dos Tempos, 1993	299
<i>Balbaina Lorenzo Feijóo Hoyos</i>	
Fogo e sangue: uma interpretação da nova Espanha	303
<i>Antonio R. Esteves</i>	
Reflexões e imaginações: a América revisitada por Carlos Fuentes	307
<i>Heloisa Costa Milton</i>	
1992: a Amazônia em evidência	311
<i>Antonio Esteves</i>	
Teses doutorais defendidas	317
Tesinhas de Maestría defendidas	317
Cursos de Pós-graduação	318
Líneas de investigación y proyectos que se les subordinan del área de posgrado en literaturas española e hispanoamericana de la Universidad de São Paulo	320
Outros cursos	321
Concursos	322
Prêmios	322
Publicações	323
Congressos	324
Vários	325