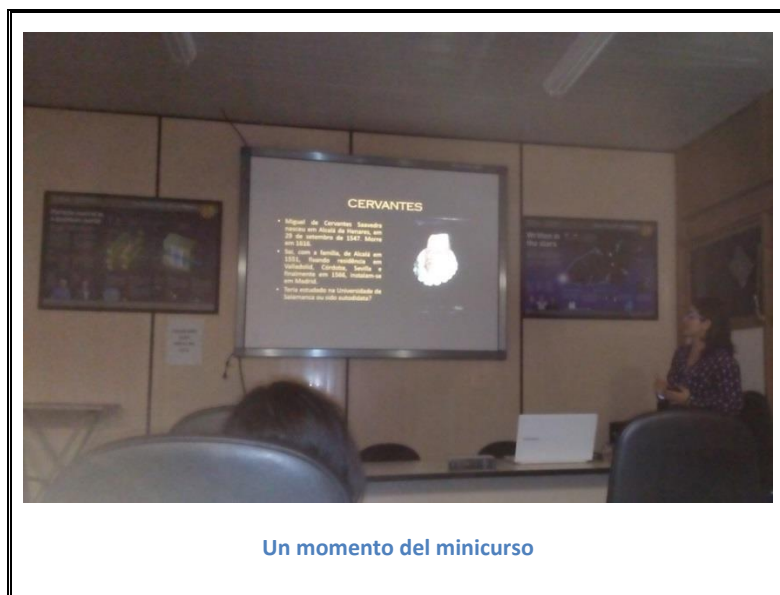


# Minicurso “Dom Quixote e o jogo de dois planos: entre a realidade e a ficção”

Celebrado el miércoles, 3 de agosto de 2016

El CRDE de Belém ha organizado un minicurso de cuatro horas que se ha llevado a cabo en uno de los auditorios que la Universidad Federal de Pará (UFPA) posee en su campus de Belém. Este curso ha sido impartido por la profesora Márcia Denise Assunção da Rocha, docente del Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología de Pará y miembro de la Asociación de Cervantistas.

A partir del análisis del texto de *El Quijote*, la profesora Márcia da Rocha señaló la dualidad que existe en la novela entre el mundo de la realidad, a veces trágico, otras gris, y el de la ficción, en tantas ocasiones idealizado, especialmente por el protagonista del libro.



El análisis intrínseco del texto permitió a la Profesora da Rocha que ligase distintos aspectos de la novela (personajes, paisajes, acciones) con la propia vida de Miguel de Cervantes, así como con el contexto histórico vivido en la España del siglo XVII. Igualmente, resaltó la importancia que ha tenido esta novela a lo largo de cuatro siglos, en la que escritores y artistas de las más diferentes procedencias geográficas y sociales se han inspirado para crear sus obras de arte, siendo uno de los aspectos que han ocupado mayor relieve la

dicotomía en la que vive su protagonista, unas veces cuerdo, otras veces atrapado por la ficción más inverosímil.



**Profa. Márcia Denise Assunção da Rocha**

En esta actividad, gratuita como todas las organizadas por el Centro de Recursos Didácticos de Español, participaron dieciocho profesores y estudiantes universitarios de español, que al final tuvieron oportunidad de dialogar entre ellos y con la profesora sobre la obra cervantina.

Una vez concluido el minicurso, cada uno de los asistentes recibió un libro editado por esta Consejería de Educación, así como el diploma acreditativo de participación en dicha actividad de extensión académica.

Belém/PA, 4 de agosto de 2016