

## ÍNDICE ANUARIO 1998

### ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS

La interlengua en la adquisición de lenguas próximas <i>Irene Revilla</i>	11
Sobre algunos tipos de falsos cognados <i>Félix Bugueño Miranda</i>	21
Consideraciones sobre el imperativo <i>Edna Parra Cândida</i>	29
A produção editorial para o ensino/aprendizagem de espanhol LE no Brasil <i>Maria Mercedes Riveiro Quintans Sebold</i>	33

### ESTUDIOS LITERARIOS

Estrategias de imitación: el subtexto gracilasio de la <i>lira Amado dueño mío</i> de sor Juana Inés de la Cruz <i>Anne J. Cruz</i>	41
Estebanillo González: vadio ou <i>bon vivant</i> ? <i>María Cristina Martínez Soto</i>	53
El <i>Anticristo</i> de Juan Ruiz de Alarcón: de antihéroe bíblico a antihéroe metateatral <i>Lola Josa</i>	65
La España del 98 y la poesía de Castilla (Azorín, Unamuno, Antonio Machado) <i>Francisco Javier Díez de Revenga</i>	79
La metáfora en el cruce de la poética y la filosofía (teoría de la imagen en la modernidad hispánica) <i>Silvia Inés Cárcamo</i>	95
O dilema do artista em <i>Arte y hielo</i> , de Rubén Darío <i>Adja Balbino de Amorim Barbieri Durão, Loredana Límoli, Otávio Goes de Andrade</i>	111
Mediación entre literatura y lingüística, en <i>La noche boca arriba</i> de Julio Cortázar <i>Miguel Espar Argerich</i>	125
Novela fragmentaria en la literatura de los años noventa <i>Enrique Rodrigues Moura</i>	135

### HISTORIA Y CULTURA

Urraca: a mulher e a rainha <i>Marta Silveira Bejder</i>	145
---	-----

### HISPANISMO EN BRASIL

Tesis doctorales defendidas	157
Tesis doctorales en elaboración	158
Tesinas de maestría	159
Tesinas de maestría en elaboración	160
Proyectos de investigación científica	163
Cursos de posgraduación	166
Cursos de especialización	169
Cursos de extensión	170
Otros cursos y eventos	172
Publicaciones	174
Congresos	178
Mérito	179

### RESEÑAS

<i>El español coloquial: situación y uso</i> , de A. Briz	183
---	-----

<i>Luis Escoriza Morera</i>	
<i>La categoría lingüística sustantivo</i> , de María Tadea Díaz Hormigo	187
<i>María Dolores Muñoz Núñez</i>	
<i>Los avatares de "El cortesano"</i> , de Peter Burke	195
<i>José Manuel Lucía Megías</i>	