

Una introducción al arte de acción

Conferencia del doctor Carlos Tejo, de la Universidad de Vigo, en la Biblioteca Estadual Estevão de Mendonça (Cuiabá)

El pasado día 27 de julio tuvo lugar en el auditorio de la Biblioteca Estadual Estevão de Mendonça de Cuiabá (Mato Grosso) una conferencia organizada conjuntamente por el Centro de Recursos Didácticos de Español (CRDE) de Cuiabá y la Casa Cuiabana. La conferencia fue pronunciada por el doctor Carlos Tejo, artista y profesor de Bellas Artes de la Universidad de Vigo.

La conferencia, titulada “Nuevos comportamientos del arte de acción en España”, se dividió en tres partes. En la primera, Tejo definió el arte de acción, también conocido como performance, a través de varios elementos: el cuerpo, el tiempo, el contexto y el carácter efímero y no susceptible de ser mercantilizado de esta forma de arte, ya que no produce objetos. Tejo situó los antecedentes del arte de acción en corrientes como el dadaísmo, el futurismo o el surrealismo y pasó revista a algunas de las figuras más importantes del arte de acción, como Günter Brus, Marina Abramovic o la brasileña Lygia Clarke. A continuación, Tejo se centró en el arte de acción



Carlos Tejo, profesor de la Universidad de Vigo, durante la conferencia.



Los asistentes a la conferencia.

español, con artistas como Esther Ferrer o Juan Hidalgo, para continuar, en la segunda parte de la ponencia, con nuevos valores como los Torreznos o Vanesa Soares, así como una selección de trabajos realizados por los alumnos de la asignatura de performance que imparte Tejo en la Universidad de Vigo. Una característica común de la obra de muchos de los artistas mencionados en la ponencia es la unión inextricable de lo personal con lo político y el cuestionamiento del statu quo desde perspectivas de género, antibelicistas o de orientación sexual, entre otras. La segunda parte de la ponencia concluyó con un turno de preguntas.

Para finalizar, Tejo ofreció una performance en la que repartió entre los participantes hojas con el nombre de cada uno de los países de la Unión Europea y donde hubo contribuciones

destacables por parte de los participantes, como el que hizo un avión de papel con su hoja, o el que rasgó diagonalmente la hoja donde estaba escrito “Reino Unido”.



El evento contó con la presencia del superintendente de formación de la Secretaría de Estado de Educación del Gobierno de Mato Grosso, Kilwangy Kya Kapitango-a-Samba, que dirigió unas palabras al nutrido grupo de asistentes, mayoritariamente con perfil relacionado con las artes, aunque también participaron profesores de español.

Cuiabá, MT, 27 de julio de 2016.