

# Actos conmemorativos del IV Centenario de la muerte de Cervantes en el Colegio Miguel de Cervantes

---

## La cervantista Maria Augusta Vieira presentó la publicación de la Consejería de Educación dedicada al IV Centenario

En conmemoración del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes se realizaron en el Colegio Miguel de Cervantes de São Paulo diversos actos conmemorativos.

El 27 de abril tuvo lugar la inauguración de la exposición: “Vida y obra de Miguel de



Cervantes”, que contó con la presencia de diversas autoridades, como el cónsul general de España, Don Ricardo Martínez Vázquez, el cónsul de Perú, Don Arturo Jarama, y representación del consulado de Paraguay. Representando a la Consejería de Educación estuvo presente el asesor técnico, Antoni

Lluch, y al Colegio Miguel de Cervantes su directora, Lourdes Ballesteros. También hicieron acto de presencia los artistas participantes en la exposición: Canato, José Figuerola, Jesús Varela, Luiz Gagliastri, Lúcia Costa, Mario Mastrotti y Pablo Rejas.

Tras la inauguración de la exposición se celebró en el teatro del colegio un acto conmemorativo, que consistió en una apertura musical realizada por alumnos del colegio, la presentación de la publicación de la Consejería de Educación, *Anuario Brasileño de Estudios Hispánicos XXVI* (Abeh), dedicada monográficamente al IV Centenario, y una conferencia de la prestigiosa cervantista brasileña Maria Augusta Vieira. La mesa del acto estuvo constituida en

este caso por el cónsul general de España, Ricardo Martínez Vázquez, el director del Instituto Cervantes de São Paulo, Juan Carlos Vidal, el asesor de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Brasil, Antoni Lluçh, la directora gerente del colegio, Lourdes Ballesteros Martín, la directora de enseñanza, Amélia do Rosário Farré Salazar, y la profesora doctora Maria Augusta Vieira.

Maria Augusta Vieira destacó, al presentar el Abeh de 2016, la importancia que ha tenido esta publicación desde que se comenzó a editar en 1991 para los hispanistas brasileños y señaló la vigencia de los trabajos publicados a lo largo de todos estos años en relación a Miguel de Cervantes, al Quijote y a la obra cervantina en general. A continuación, disertó sobre las relaciones entre D. Quijote y Sancho Panza y, por último, mostró imágenes de las representaciones gráficas que sobre los personajes del libro de Cervantes se han realizado en publicaciones brasileñas y que fueron, de alguna manera, las que popularizaron la obra cervantina en Brasil.

Un numeroso público se congregó en el teatro para participar en el acto, que se cerró con la entrega a los invitados de ejemplares de la publicación de la Consejería.



São Paulo, 3 de mayo de 2016