

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE



Del 12 de al 14 de mayo
De 17:00 a 19:30 h (Hora de Brasil)

Asistencia certificada por la Consejería de Educación de España en Brasil
Inscripción: <https://bit.ly/inscripcion-talleres-consejeria>



Escritório de
Educação da
Embaixada da
Espanha no Brasil



CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

12 de mayo

Literatura española en clase de ELE: cómo trabajarla en clase presencial y online.

- M^a Ángeles Lamolda, Centro de Lenguas Modernas

Aprender a aprender: el español como vehículo de conocimiento del mundo

- M^a Esther Beltrán, Mirror Mirror Education

Mis ELE herramientas en línea: como dinamizar tus clases en un click

- Lucas Pérez de la Fuente, Enforex Sevilla

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

13 de mayo

Al-Ándalus entre fogones

- Ana Granados, Colegio Maravillas

De la mano de Neruda

- Patricia Santervás, Cervantes Escuela Internacional

La Gramática es divertida. Una propuesta lúdica para presentar los contenidos gramaticales y la escritura creativa en clases en línea, presenciales o híbridas

- Amaya Sanz, Debla Cursos de Español

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

14 de mayo

Conversación: discusión y opinión

- Eva Martínez, Escuela de Idiomas Carlos V

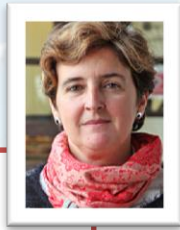
Recursos para enseñar español a adolescentes: un proyecto de portfolios digitales compartidos

- José M^a Torreblanca, Instituto Avanzado de ELE

Sorteo de becas

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

Literatura española en clase de ELE: cómo trabajarla en clase presencial y online.



- Mª Ángeles Lamolda, Centro de Lenguas Modernas

En este taller se presentará como abordar el trabajo en clase con textos literarios dentro del aula de ELE, tanto en formato presencial como online. También se presentarán herramientas y dinámicas para apoyar el trabajo del profesor dentro y fuera del aula. Todo ello trabajando con textos de autores españoles e hispanoamericanos clásicos y actuales

Contenidos:

1. Lugar de la literatura en clase de ELE;
2. Dinámicas para trabajarla en el aula presencial y online;
3. Ejemplos prácticos con textos y autores

Mª Ángeles Lamolda es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Granada. Diploma de Estudios Avanzados en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Experto Internacional en Enseñanza Docente Especializada en ELE. Tiene 27 años de experiencia en la enseñanza de español como lengua extranjera. Es profesora del Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada desde 1995. Imparte Lengua y Cultura española a extranjeros en todos los niveles y también Literatura española a extranjeros. Además, colabora con Master, Diplomas de especialización y cursos de formación de profesores de español como lengua extranjera de la Universidad de Granada. Ha sido Subdirectora y Coordinadora de Lengua Española del Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada durante 9 años en varios periodos. Ha participado con comunicaciones y pósteres en diversos Congresos sobre enseñanza de lenguas (SEDLL, FLECOS, AESLA, ASELE, New Trends, etc). Sus líneas de investigación son la enseñanza de la lengua oral y de la literatura.

Aprender a aprender: el español como vehículo de conocimiento del mundo

M^a Esther Beltrán, Mirror Mirror Education



En este taller se analizará la importancia de que los alumnos adquieran la competencia Aprender a Aprender, un conjunto de recursos y estrategias que les permitan que su aprendizaje sea flexible, completo y que puedan disfrutar sin perder el rigor. Se darán ejemplos y materiales prácticos para los profesores, de modo que lo puedan llevar al aula de manera cómoda e inmediata. Asimismo, recorreremos distintas disciplinas como la literatura, el cine y la música como modelos de lo eficaz que resulta diseñar el itinerario formativo de la mano de nuestros alumnos.

Contenidos:

- La competencia Aprender a Aprender
- Recursos didácticos y estrategias
- Miramos más allá: otras disciplinas en la enseñanza de ELE .

Esther Beltrán es licenciada en Lingüística en la Universidad Complutense de Madrid, especializada en neurociencia aplicada a la educación. Ha trabajado como docente durante más de 15 años y ha colaborado con editoriales de renombre, como Grupo Sm o Edinumen, ejerciendo labores de autora y editora de contenidos, asesora pedagógica y conferenciante. Es una apasionada de la literatura y está en búsqueda constante de nuevas formas de hacer de la enseñanza algo significativo e inclusivo.

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

Mis ELE herramientas en línea: como dinamizar tus clases en un click



Lucas Pérez de la Fuente, Enforex Sevilla

La evolución de internet ha hecho que proliferen aplicaciones en línea de acceso libre y con múltiples posibilidades para nuestras clases de ELE ofreciéndonos un amplio abanico de opciones para el diseño de actividades para el aula de español como lengua extranjera. Entre ellas destacan, entre otras, “Genially”, “Mentimeter”, “Lyrics”, “Blackboard”, “sintaxis.org” Todas ellas herramientas que nos dan la posibilidad de hacer nuestras clases más dinámicas y atractivas y que el docente debe integrar en sus clases si nos atenemos al MCER que, en su apartado dedicado a la competencia digital docente, señala que como profesores debemos servirnos de las TIC para el desempeño de nuestro trabajo. Cuestión que cobra particular importancia ante un estudiante cada vez más familiarizado con el entorno digital, además de ser un elemento motivador “per se” de alto nivel.

Contenidos:

En este taller nos ocuparemos de: a) Analizar la importancia de usar estas herramientas en nuestra clase de ELE b) Presentar las características principales de diferentes aplicaciones en línea c) Analizar el uso de estas entre personas de diferentes generaciones, centrándonos en los perfiles de nuestros alumnos d) Explorar el potencial didáctico de estas herramientas en la enseñanza de ELE. e) Proponer e intercambiar actividades diseñadas mediante estas herramientas para el aprendizaje de español en la enseñanza de ELE.

Lucas Pérez de la Fuente Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga y Master en Lingüística Aplicada al Español como Lengua Extranjera en la Universidad Antonio de Nebrija, en la actualidad es Coordinador académico de Enforex Sevilla desde el año 2018 y de Enforex Marbella desde el año 2020. Ha sido profesor de ELE en diversas escuelas tanto en España como en el extranjero (habría que destacar su paso como profesor en el Instituto Cervantes de Cracovia y la Universidad de Silesia, donde fue lector AECID, entre el 2009 y el 2012). Habría que añadir a su perfil docente el de creador de materiales, al ser co-autor de los manuales META ELE, y el de gestor, al haber creado un centro de español en Katowice, segundo centro examinador privado de los diplomas DELE con mayor número de candidatos en Polonia (2017).



Al-Ándalus entre fogones

- Ana Granados, Colegio Maravillas

Con este taller queremos poner de relevancia la gran influencia árabe en el español. De la mano de la gastronomía, presentaremos léxico de origen árabe ligado a recetas de cocina y orientaremos la lección a la explicación o repaso del imperativo y de formas en subjuntivo.

Contenido:

- Introducción
- Presentación y lluvia de ideas relacionada con la gastronomía.
- Apunte teórico: Importancia de la contextualización del léxico y las reglas gramaticales para adquirir nuevos conocimientos- Sociedad multicultural actual que se enriquece al poner en contacto otras culturas.
- Puesta en práctica con los asistentes
- Presentación de nuestra propuesta didáctica. En este apartado, los asistentes trabajarán como si fueran alumnos conociendo nuestro taller de forma práctica, combinando ejercicios dinámicos y gramaticales que después podrán aplicar en sus propias clases.
- Cierre y despedida Ronda de preguntas para conocer la opinión y las sugerencias de los participantes.

Ana Granados Balbuena, Graduada en Filología Hispánica en la Universidad de Málaga. Máster especializado en Literatura Hispanoamericana en la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Profesorado en la Universidad de Málaga. Auxiliar de conversación en Poitiers (Francia) en Lycée Kyoto y Lycée Aliénor d'Aquitaine. Profesora de Lengua y Literatura española en Santa María de los Ángeles (Málaga, 2017-18). Profesora de ELE en el Colegio Maravillas de Benalmádena (Málaga). Examinadora y preparadora de los niveles A1- C2 de las pruebas DELE. Creadora de contenidos ELE para estudiantes.

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

De la mano de Neruda

Patricia Santervás, Cervantes Escuela Internacional



Aunque su verdadero nombre fue Ricardo Neftalí Reyes Basoalto ha quedado en la memoria de todos como Pablo Neruda, el poeta que podía escribir tantos los versos de amor más bellos como los más manifiestos más acusadores a todos aquellos que intentaban hacer de su Chile natal un lugar para la opresión. Escritor, político, diplomático, Premio Nobel de Literatura, Doctor Honoris Causa de la universidad de Oxford, es considerado como uno de los grandes poetas del siglo XX. En este taller pasaremos por su obra y por su vida a través de los poemas más significativos del autor

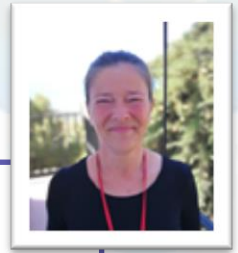
Contenidos:

- Juego para introducir el contexto político-social en el que se desarrolla toda la obra del poeta.
- Pinceladas teóricas
- Análisis de textos: jugamos con los poemas.

Patricia Santervás Licenciada en Filología Hispánica y en Teoría de la Literatura y Literatura comparada por la Universidad de Valladolid ha desarrollado su labor pedagógica en el campo ELE en distintas escuela de Granada y Málaga. Desde 2005 trabaja en Cervantes Escuela Internacional donde continua en la actualidad desempeñando la labor de directora académica y directora del departamento de material didáctico. Con 17 años de experiencia docente es formadora de formadores, examinadora acreditada del DELE, miembro del equipo de revisores externo de marcoELE coordinadora de profesores y creadora de material didáctico. Ha participado como ponente en diferentes cursos organizados por el Instituto Cervantes y en el Congreso Mundial de Profesores de Español (COMPROFES). Ha impartido cursos y talleres didácticos en Congresos, universidades como la Universidad de Málaga, la Universidad de Alcalá o la Universidad Pablo de Olavide, ASELE, Flecoc, Institutos Cervantes y Escuelas de Europa. Además, es fundadora y coordinadora del Foro Nacional de Cervantes Escuela Internacional desde 2011. Entre sus publicaciones destaca el libro para la enseñanza de ELE titulado: Tras la pista publicado por la editorial EDELSA. Autora del manual para adolescentes Instantes (A1, A2, B1 y B2) publicado por EDELSA. Paralelamente ha realizado traducciones al español de obras italianas así como de tesis universitarias y siempre continuando con su mejora en el campo ELE a través de su participación en cursos del Instituto Cervantes, la Universidad de Valladolid, de las distintas asociaciones de escuelas ELE, como FEDELE o ACEM, y de otras escuelas especializadas en la enseñanza de ELE.

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

La Gramática es divertida. Una propuesta lúdica para presentar los contenidos gramaticales y la escritura creativa en clases en línea, presenciales o híbridas



- Amaya Sanz, Debla Cursos de Español

El objetivo de este taller es el de dotar al docente una forma diferente de presentar los contenidos gramaticales de manera que, desde el primer momento y a través del descubrimiento, los estudiantes los puedan usar sin dificultad, les vean la utilidad real y les resulten significativos. El taller será eminentemente práctico a través de diferentes ejemplos prácticos de presentación de las formas y usos de diferentes tiempos verbales de forma lúdica y significativa a través en diferentes entornos de enseñanza y adaptables tanto a clases en línea como presenciales o híbridas. Durante el taller se verán diferentes materiales de entrada para presentar los diferentes contenidos gramaticales y que resultan atractivos y efectivos en todo tipo de clase y que fomentan la cohesión grupal. Durante la realización del taller se revisará el uso de los diferentes recursos digitales empleados para la realización de las diferentes tareas y se recomendarán otros recursos que están a disposición de los enseñantes.

Contenidos:

- Diferentes entornos de enseñanza en los tiempos actuales.
- Aplicaciones en línea útiles para la enseñanza.
- Uso de diferentes recursos y estrategias como material de entrada de contenidos gramaticales.
- Presentación de los contenidos gramaticales a través de diferentes herramientas y materiales

Amaya Sanz Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga, CAP y una muy larga trayectoria en la formación de E/LE. Lleva desde 2001 dedicada en cuerpo y alma a la enseñanza de la lengua y cultura españolas a estudiantes de todos los niveles. Ejerce las labores de dirección académica en Debla, centro acreditado por el Instituto Cervantes, desde 2003. Ha impartido clases de ELE a alumnos de todas las edades, nacionalidades y niveles, así como cursos de fines específicos y de preparación a los exámenes DELE. Convencida de importancia de la formación continua tanto propia como del resto del profesorado, organiza y participa en cursos y talleres de formación del profesorado, tanto de forma presencial como en línea, con regularidad. Dirige, coordina y participa en la creación de todos los materiales de enseñanza empleados en el centro de trabajo para adaptarlos en todo momento a las características específicas, necesidades e intereses de cada estudiante.

CICLO DE TALLERES EN LÍNEA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA ELE

Conversación: discusión y opinión



- Eva Martínez, Escuela de Idiomas Carlos V

A través de interesantes textos periodísticos de opinión, discutiremos y expresaremos nuestro punto de vista. Además analizaremos dichos textos desde un punto de vista lingüístico y pragmático. Discutiremos sobre política, cultura, y temas de actualidad. Sin duda, mejorará la expresión oral y ampliará aún más su vocabulario con nuevas palabras y expresiones.

Contenido:

Introducción al género periodístico.

- Texto 1. Actualidad política en España
- Texto 2. Actualidad internacional
- Texto 3 Cultura

Eva Martínez, Profesora de Español como Lengua Extranjera de la Academia Carlos V en Sevilla. Es Graduada en Lengua y Literatura Española por la Universidad UNED, Madrid, España. Especializada en la formación ELE para extranjeros por el Instituto Cervantes de Múnich, Alemania. Amplía experiencia en diferentes escuelas de idiomas en Múnich como Inlingua, Instituto Cervantes y Volkshochschule Deutschland entre otras. Actualmente imparte clases de español en la Academia Carlos V en Sevilla y coordina un proyecto en el área de Turismo bajo la firma de White Umbrella Tours.

Recursos para enseñar español a adolescentes: un proyecto de portfolios digitales compartidos

José M^a Torreblanca, Instituto Avanzado de ELE



¿Podemos usar la tecnología como excusa para fomentar el aprendizaje del español a través de la interacción comunicativa y digital? En esta experiencia desarrollada en el IES Los Montes de Colmenar (Málaga, España), hemos unido el uso de herramientas creativas de Google para que los alumnos y alumnas que aprenden español tengan sus propios portfolios personales de aprendizaje en los que mostrar sus logros. Además, no han estado solos en su tarea: sus compañeros, hablantes nativos de español, los han acompañado y los han asesorado en la realización de sus espacios personales, convirtiéndose en auténticos mentores a favor del aprendizaje significativo de la lengua.

Contenidos:

- 1. Portfolios digitales compartidos
- 2. Aprender haciendo: tareas y productos.
- 3. Ecosistema de trabajo y herramientas digitales.
- 4. Esquema organizativo de una tarea.
- 5. Evaluación y coevaluación.
- 6. Difusión de los portfolios.

José María es licenciado en Filología Hispánica, Máster Universitario de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera y el programa de doctorado Estudios Superiores de Lengua Española (Universidad de Málaga). Desde 2007, es profesor de Lengua Castellana y Literatura en centros de Educación Secundaria de la Junta de Andalucía y ha participado como coordinador en la creación de aulas virtuales para varios centros, siendo el responsable de la formación del profesorado y del asesoramiento para la creación de contenidos online, impartiendo cursos en los Centros de Formación del Profesorado. También ha colaborado como ponente en el Máster Oficial de Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español en la Universidad de Málaga. Es coordinador del programa TIC 2.0 en diferentes centros de secundaria y, desde 2016, lo es también en su centro actual, el IES Los Montes de Colmenar (Málaga).