

TICs y cine en el CRDE de Cuiabá

Concluyen el taller de herramientas 2.0 y el ciclo de cine y conversación en español



Participantes del taller "Caja de herramientas 2.0"

El Centro de Recursos Didácticos de Español (CRDE) de Cuiabá acaba de poner punto final a dos actividades: el taller "Caja de herramientas 2.0" y el ciclo de cine y conversación en español.

La oferta del taller "Caja de herramientas 2.0" puso en evidencia un gran interés de los profesores en conocer algo más sobre tecnologías aplicadas a la educación. El taller, de 15 horas, que comenzó el 20 de junio, fue impartido por la asesora técnica docente de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Brasil al frente del CRDE, María Luisa Castilla Saiz, y se utilizó *Schoology* como ejemplo

de plataforma de aprendizaje, repositorio de materiales del curso y punto de comunicación entre los participantes.

Independientemente de cual fuera su competencia digital (en algunos casos, bastante avanzada; en otros, había que repasar conceptos básicos), los participantes fueron realizando [presentaciones en Prezi](#) o iniciando blogs como ["Mucho gusto"](#) o ["Cris Prof de Español"](#). Otras aplicaciones que se vieron en el taller fueron el tablón de anuncios virtual Padlet y unas nociones básicas sobre el funcionamiento de Twitter.

En lo que respecta al ciclo de cine y conversación en español, en esta edición se abrieron plazas para certificación, manteniendo al mismo tiempo la filosofía del ciclo como actividad libre y abierta a todo aquel interesado en practicar español. Las películas que se proyectaron fueron nuevas adquisiciones del CRDE de este año: "Relatos salvajes", "El laberinto del fauno", "Ocho apellidos vascos", "La isla mínima" y "El día de la bestia". Con posterioridad a su proyección, hubo un coloquio sobre aspectos temáticos, culturales y formales de cada película, con una parte dedicada a temas lingüísticos.



En una de las sesiones del ciclo de cine y conversación