

## ÍNDICE ANUARIO 1991

|   |     |
|---|-----|
| <b>ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS</b>  | 09  |
| O ensino do espanhol como língua estrangeira<br><i>C.E. Falcão Uchôa</i>  | 11  |
| El español como idioma extranjero en el contexto mundial<br><i>P. Barros García</i>   | 19  |
| La enseñanza de la lengua española en el Brasil: unas reflexiones<br><i>M. Á García Bordas</i>  | 27  |
| <b>ESTUDIOS LITERARIOS</b>  | 39  |
| La mujer y la <i>lectio divina</i> en los Santos Padres visigodos: Leandro de Sevilla y Braulio de Zaragoza<br><i>M. Sonsoles Guerras</i> | 41  |
| Tapia y Juan de Tapia: un caso de homonimia en los cancioneros<br><i>L. Giuliani</i>  | 49  |
| El placer de la dificultad (En torno a la creaci[on de la lengua poética en la Edad de Oro)<br><i>R. Navarro</i>                          | 63  |
| O problema das lexias complexas e textuais na edição de um auto sacramental de Calderón<br><i>M. L. Martini</i>                           | 77  |
| Héroes y antihéroes en los orígenes de la novela moderna<br><i>M. González</i>  | 83  |
| <i>Cosas de España</i> en Machado de Assis<br><i>M. C. Piñero Valverde</i>  | 93  |
| Charlot: la ópera de Ramón Gómez de la Serna<br><i>A. Muñoz-Alonso López</i>  | 103 |
| Alberti en <i>Sobre los Ángeles</i> y la expresión de una crisis<br><i>F. J. Díez de Revenga</i>  | 119 |
| Manuel Scorza e a tradição espanhola da picaresca<br><i>S. Reis Pinheiro</i>  | 133 |
| La obra narrativa de Carmen Martín Gaité<br><i>D. Martínez Torrón</i>   | 139 |
| El México de Juan Rulfo y Juan José Arreola<br><i>M. A. da Silva</i>  | 165 |
| La postmodernidad y la narrativa de América Latina<br><i>L. Santos</i>  | 171 |
| Comparações plausíveis: uma leitura de <i>Macunaíma</i> à luz da picaresca clássica<br><i>H. Costa Milton</i>                             | 179 |
| A desconstrução de cubanidade em <i>La entrada de Cristo en La Habana</i><br><i>N. T. Maia González</i>                                   | 193 |
| <i>Todos los gatos son pardos</i> , uma metáfora da história da conquista do México<br><i>A.L. Trevisan</i>                               | 211 |
| <b>HISTORIA Y CULTURA</b>   |     |
| Sefarad entre Al-Ándalus e a Espanha cristã<br><i>M. G. Pedrero-Sánchez</i>   | 225 |
| Imaginaciones (En tiempos del descubrimiento)<br><i>L. Pomer</i>  | 239 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>ESPEJO IBEROAMERICANO</b>                             | 255 |
| Os inventores estão vivos                                | 256 |
| <i>R. Ramos (Tradução al español de J. J. Degasperi)</i> |     |
| <b>HISPANISMO EN BRASIL</b>                              | 269 |
| <b>CRÍTICA BIBLIOGRÁFICA</b>                             | 271 |