
SUMARIO

R_ 770

- Lo que siempre queda del arte.* **Jorge Blasco Gallardo.** 5
Arte de concepto como literatura. **Víctor del Río.** 23
(Hacer) explotar el archivo. Patrimonio artístico y documental en la institución artística contemporánea. **Mela Dávila.** 38
Viaje por un archivo digital. **Luz Muñoz Rebolledo.** 48
El archivo post-textual: Aby Warburg y su Atlas de la memoria. **Franco Speroni.** 53
- **ENSAYO**
- De la subjetividad del mapa al azul del paisaje.* **Bernat Lladó.** 67
En busca del rostro perdido: acerca de la escritura autobiográfica contemporánea. **José Antonio Llera.** 84
El «ensayo creativo» en Florence Delay. **Álvaro de la Rica.** 103
- **NOTA**
- Impacto social y económico de las enfermedades emergentes en plantas.* **Fernando García Arenal/Fundación Ramón Areces.** 117
- **AFORISMOS**
- Canto y seña.* **Ángel de Frutos Salvador.** 121
- **LIBROS**
- Música y redención.* **Santiago Martín Bermúdez.** 127
María Zàmbrano y la música. **Celso Almuíña.** 131
La esperanza de la Idea. **Bernat Gispert.** 136
Florencia y Bagdad: entre mirada y luz. **Maria Albèrgamo.** 142
La violència de las palabras. **Manuel Arranz.** 148
La quimera del hombre. **Miguel Escudero** 151