

SUMARIO

Año 2012 / N° 86

06 Noticias

09 El ojo crítico de Amadeo Plácido

11 Fragmentos cinematográficos enseñan las bases del movimiento de los cuerpos

Por Francisco José García Borrás

Presentación de actividad para dar a conocer el movimiento usando el séptimo arte.

18 Villanos de capa y espada

Por David Felipe Arranz

Retrato de la figura del villano cinematográfico y tres ejemplos en filmes de capa y espada.

28 El último verano de la boyita

Por Alberto Sánchez Rojo

Propuesta de uso didáctico de *El último verano de la boyita* (2009) de Julia Solomonoff para tratar el tema de la privacidad en las aulas.

51 Entrevista: Alfonso Rocha

Por Redacción

Diálogo con el *programming coordinator* de Tuenti sobre el proyecto de vídeo bajo demanda TuentiCine.

54 Un hombre llamado Flor de Otoño

Por Josep Martínez Ollé

Acercamiento educativo al largometraje

Un hombre llamado Flor de Otoño (1978) de Pedro Olea.

59 Autoestima/Cine

65 Fichas educativas

77 Cortometraje: El balancín de Iván

79 Libros de cine

80 DVD-Blu-rays

81 BSOs

82 Webs

Guía Didáctica

El Origen del Planeta de los Simios