

SOMMAIRE

N° 200 / 2014-3

DOSSIER

S'ÉTONNER POUR APPRENDRE

sous la direction de Joris Thievenaz

- 5 **Un étonnant défi** (*Editorial*)
-
- 9 **Petite métaphysique de l'étonnement**
Daniel Hameline
-
- 17 **Mais où est donc passé l'étonnement ?**
Philippe Meirieu
-
- 23 **Événement et étonnement : pour quel apprentissage ?**
Jean-Pierre Boutinet
-
- 33 **L'*homo demirans* ou l'homme qui, s'étonnant, devient connaissant**
Guy Jobert, Joris Thievenaz
-
- 43 **Pédagogie de l'étonnement et pédagogie de la surprise**
Jacques Ardoino
-
- 53 **Apprendre à s'étonner**
Patrick Mayen
-
- 61 **L'étonnement, fondateur d'un parcours de vie et de recherche**
Jean-Paul Bronckart
-
- 69 **Surprises, découvertes, étonnements.**
L'entretien d'explicitation et l'éveil de la mémoire passive
Pierre Vermersch
-
- 81 **Repérer l'étonnement : une méthode d'analyse du travail en lien avec la formation**
Joris Thievenaz

EDUCATION PERMANENTE

-
- 97 **De l'étonnement au problème**
Michel Fabre
-
- 107 **Etonnement, énigme et sciences humaines**
Yves Schwartz
-
- 119 **S'étonner au travail : quel rapport à la prescription ?**
Paul Olry
-
- 131 **L'entreprise éducative au prisme de la notion de « forme scolaire » :
retour sur quelques étonnements dans un itinéraire**
André D. Robert
-
- 143 **Une clinicienne saisie d'étonnement**
Mireille Cifali Bega
-
- 155 **« Déçu en bien » ou l'étonnement comme pratique**
Christine Revuz
-
- 163 **Co-inventer l'étonnement dans un dispositif de professionnalisation**
Max Masse, Grégory Gouyet
-
- 173 **Vivre avec la maladie, c'est ne pas cesser de s'étonner**
Philippe Zarifian
-
- 181 **Surpris, étonné, déconcerté...**
Comment chatouiller la curiosité du lecteur ?
Daniel Marcelli
-
- 191 **Figures de l'étonnement**
Philippe Astier
-
- 201 **Résumés / Abstracts**
-
- 211 Lectures
-
- 221 Hommages
Jean-Marie Albertini (1929-2014)
Pierre-Marie Mesnier (1947-2014)
-
- 225 Agenda
-
- 231 **Appel à contributions**
Histoire et mémoire de la formation des adultes (*Gehfa*) :
-
- 232 Bulletin d'abonnement