

SUMARIO

Año 2020 / N° 151

- 07 **Noticias**
- 09 **La escenografía en el cine**
*Por M^a del Carmen Fernández Almoquera
y Enrique López López*
- 13 **Cine y perspectiva de género**
Por Sara M^a Torres Outón
- 19 **WALL·E en el aula de Ciencias Sociales**
Por Juan Ramón Moreno Vera
- 25 **Moonlight: una película para pensar
la identidad en clave pedagógica**
Por Alberto Sánchez Rojo
- 51 **John Ford y la deconstrucción
del relato heroico:
El hombre que mató a Liberty Valance**
Por Lluís Laborda Oribes
- 56 **Alfabetización mediática a través del cine
(en tiempos de Netflix)**
Por Inmaculada Contreras Sedes
- 59 **Fichas educativas:**
Descubriendo a Anna Frank. Historias paralelas
La familia Samuni
Human Nature
Los profesores de Saint-Denis
Vamos a cazar un oso
Corre como una chica
Las vidas de Marona
- 77 **Libros de cine**
- 78 **Blu-rays**
- 80 **BSOs**
- 82 **Webs**

Guía didáctica
Interstellar

Portada: *Interstellar* (2014) de Christopher Nolan