

## NUESTRO TIEMPO

02 **Pensar el cristianismo en el siglo XXI**  
Análisis de la obra de creadores diversos, no necesariamente creyentes, para detectar la influencia cristiana en el actual Occidente. Con textos de Víctor Lapuente; Michael Sandel; Francisco José Contreras; Rob Riemen; Irene Vallejo; Byung-Chul Han y Ana Iris Simón.  
Por Enrique García-Máiquez / Nueva Revista

34 **Tom Holland: Angela Merkel, ante el dilema moral con los refugiados**  
El historiador británico demuestra que nuestro mundo está impregnado de valores y conceptos cristianos, como refleja el extracto de su libro *Dominio* sobre la actitud de Merkel ante los refugiados.  
Por Benigno Blanco

50 **Emmanuel Carrère: el fenómeno de la fe convertido en novela de no-ficción**  
Agnóstico que conoció por dentro el cristianismo, el guionista y escritor, ganador del Premio Princesa de Asturias, hizo en *El Reino* una investigación sobre su expansión en el siglo I, novelando libremente las trayectorias de San Pablo, San Lucas y San Juan.  
Por Alfonso Basallo

62 **Michael Haneke, ante la culpa, la mentira y la violencia**  
El cineasta austriaco, ganador de un Óscar y del Premio Príncipe de Asturias, se interroga por el problema del mal y la culpa en sus películas. Es el asunto que aborda en una entrevista que extractamos.  
Por José Manuel Grau Navarro

## LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN A JUICIO

72 **Hablar puede salir muy caro**  
Figuras del deporte o del periodismo han visto truncada su carrera por declaraciones que se han considerado ofensivas. ¿Ataque a la libertad de expresión o protección de minorías sin voz?  
Por Marta Sánchez Esparza

86 **El abuso de las leyes contra las «fake news»**  
Ciertos gobiernos han encontrado en la pandemia la excusa perfecta para cercenar la libertad de expresión. Entre marzo y octubre de 2020, diecisiete países aprobaron leyes contra las noticias falsas.  
Por *The Economist*

## INFLUYENTES

96 **Steven Pinker, en defensa de la Ilustración**  
Está convencido de que la ciencia significa inequívocamente progreso. En su obra *En defensa de la Ilustración* —de la que elegimos un texto— argumenta sobre las bondades de la naturaleza humana.  
Por Josemaría Carabante

## EN BUSCA DEL SENTIDO

104 **Así salió Viktor Frankl de sus horas más bajas**  
El autor de *El hombre en busca de sentido* también perdió la esperanza. Los escritos que reúne en *Llegará un día en que serás libre* permiten detectarlo. «Nada tiene sentido para mí», llegó a escribir.  
Por Pilar Gómez Rodríguez

## CLÁSICOS

114 **Dante nos refleja 700 años después**  
El autor de este artículo, estudioso de la *Divina Comedia*, llega a la conclusión de que Dante sigue cautivando a tantos lectores porque su obra nos proyecta en el espejo, «nos refleja».  
Por Jorge Wiese Rebagliati

## FENÓMENOS

126 **Yuval Noah Harari, entre el intelectual y el influencer**  
En su *bestseller* «Sapiens», del que reproducimos un extracto, el autor israelí resume la historia de nuestra especie, considerando al ser humano «un animal con ínfulas divinas». Según algunos críticos, su figura se confunde con la del *influencer*.  
Por Josemaría Carabante

## LITERATURA

134 **Jiménez Lozano, «el amor a las letras y a la verdad»**  
Dos libros arrojan luz sobre su pensamiento: *Correspondencia* con Américo Castro, con el que intercambia opiniones sobre el catolicismo español; y sus diarios *Evocaciones y presencias*.  
Por Daniel Capó

140 **George Steiner contra la superficialidad**  
Se publica una antología inédita en castellano de los trabajos del autor. Como se afirma en este artículo, a Steiner «le interesa sobre todo la literatura en cuanto es elaboración del lenguaje, facultad humana por excelencia».  
Por Miguel Ángel Garrido Gallardo

## UNIVERSIDAD

152 **Una proyección demográfica. Así serán los universitarios españoles**  
Un estudio sociodemográfico destaca que, en el horizonte de 2030-2035, aumentará la demanda y el crecimiento de las universidades no presenciales y que se consolidará la feminización del alumnado.  
Por Alfonso Basallo