

SUMARIO

Año 2014 / N° 107

06 Noticias

08 Opinión: Los tiempos modernos

Por Nacho Jarne Esparcia

09 La dimensión educativa del cine

Por M^a del Carmen Fernández Almoguera y Enrique López López
El cine, por su transversalidad y multidisciplinariedad, es ideal para educar en valores, actuando significativamente en las asignaturas y en las competencias básicas.

17 ¡Ay, Carmela!

Por Josep Martínez Ollé

Aproximación formativa a *¡Ay, Carmela!* (1990) de Carlos Saura, adaptación de la obra de teatro homónima de José Sanchis Sinisterra.

23 El anillo de hierro de Saturno

Por Manuel González Riquelme

Octava entrega de la serie Cine y Holocausto, centrada en la extraña muerte del filósofo y ensayista alemán de origen judío Walter Benjamin a partir del documental *Quién mató a Walter Benjamin...* (2005) de David Mauas.

52 Titanes del mar, de Benjamin Stoloff, y el cine propagandístico prebélico de la era Roosevelt

Por David Felipe Arranz

Estudio del filme *Titanes del mar* (1937) de Benjamin Stoloff para tratar el tema del cine propagandístico norteamericano anterior a la Segunda Guerra Mundial.

59 Fichas educativas:

La buena mentira

A escondidas

Lasa y Zabala

Diplomacia

Niko 2

Orígenes

Vivir sin parar

77 Cortometraje: El sándwich de Mariana

79 Libros de cine

80 DVD-Blu-rays

81 BSOs

82 Webs

Guía Didáctica

La Ola

