

SUMARIO



- 4 ENTREVISTA
MARIO BELLATIN
por Nicolás Cabral
- 12 DOSSIER
INUSUALES. TRES GENERACIONES DE QUIENES NO SIEMPRE COMPRENDIMOS
EL SENTIR DEL EXILIO. LA MIRADA ÚNICA Y PRECURSORA DE MARÍA LUISA ELÍO
por Daniel Escandell Montiel
- 16 **MARGO GLANTZ: DESHOJAR LA MARGARITA**
por Francisca Noguerol
- 18 **PABLO KATCHADJIAN, LA VANGUARDIA KAFKIANA**
por Vicente Luis Mora
- 20 **DESPATRIARCOLONIZAR EL CUERPO-CORPUS: GABRIELA WIENER Y LA CONSTRUCCIÓN DE UNA FIGURA AUTORIAL EXOCANÓNICA**
por Marta Pascua Canelo
- 22 **VERÓNICA GERBER BICECCI EN CUATRO ESTACIONES**
por Cecilia Miranda Gómez
- 24 **RAROS, RAROS, RAROS**
por Fernando Iwasaki
- 26 **FUE UN PEDAZO DE ATMÓSFERA: PERALTA RAMOS**
por Marc Caellas
- 28 CORRESPONDENCIAS
CLARA OBLIGADO Y TERESA PARODI: «BORGES, TRAMADOR»
por Valerie Miles
- 34 SEGUNDA VUELTA
TERESA DE LA PARRA, REINA DE LA CONFUSIÓN
por Rodrigo Blanco Calderón
- 40 PERFIL
LUIS CHITARRONI: ENTERO Y ENTRAÑABLE
por Carmen C. Cáceres
- UNA PÁGINA
SOBRE LA NATURALEZA MÚLTIPLE DE LOS ESPACIOS
por Eduardo Ruiz Sosa
- 44 MESA REVUELTA
RUMBO A LA FIL: MI FILIA A GUADALAJARA
por Antonio Rivero Taravillo
- 48 **AMIGAS, NIÑAS Y SEÑORITAS: QUIÉN TEME A ELENA FORTÚN**
por María Folguera
- 50 **LA LOCA SÍ TIENE QUIEN LA ENTIENDA**
por María Alcantarilla
- 54 **MONTSERRAT ROIG: EL NOMBRE DE LAS COSAS**
por Marta Rojo Cervera
- 58 **TRÁGAME TIERRA: HISTORIA DE UN DELIRIO**
por Sergio Ramírez
- 62 BIBLIOTECA
EN DESIERTOS DE TEDIO, UN OASIS DE HORROR.
Carmen G. de la Cueva
MÓNICA OJEDA Y EL CANTO DE LOS LAGRIMALES DE LA TIERRA.
Michelle Roche Rodríguez
LA CONFECCIÓN DE LA IDENTIDAD.
Cristina Gutiérrez Valencia
TRES GENERACIONES URUGUAYAS EN UNA NOVELA VIOLENTA Y FRAGMENTARIA.
Pedro Pablo Guerrero
LECCIONES DE ANATOMÍA DEL ALMA.
Juan Ángel Juristo
ADIÓS A TODO ESO. Antonio Rivero Taravillo
VOCES MÚLTIPLES PARA UNA VIOLENCIA COMÚN. Laura María Martínez Martínez
CONSUMIR PREFERENTEMENTE. Liliana Muñoz
LA MIRADA SALVAJE DE ANDRÉS GARCÍA CERDÁN. Javier Moreno
MUNDO FUNGI. Juan Vico
MEMORIA Y REPARACIÓN. Mey Zamora
UN FRANCO TIRADOR MELANCÓLICO.
Raquel Garzón
BANCO DE COMERCIO. Ruby Fernández