

DOSSIER

TRAVAIL ET CRÉATIVITÉ

sous la direction de Dominique Lhuilier et Anne-Lise Ulmann

- 5 **Editorial**
-
- 9 **Travail et créativité : catachrèse et vicariance**
Guy Jobert
-
- 17 **Aux sources intimes de la *mêtis* :
espace potentiel, psychosocialité, résilience**
Gilles Amado
-
- 33 **L'interdisciplinarité, créatrice de lieux pour la pensée**
Eric Hamraoui
-
- 43 **La créativité chez les professionnels de l'intervention sur autrui**
Anne-Lise Ulmann
-
- 53 **Travail créatif et approche clinique**
Andrea Pujol
-
- 65 **Créativité et usage du pouvoir.**
Le cas des directeurs de services pénitentiaires
Sébastien Ladreyt
-
- 81 **Le *serious gaming*, outil de formation des managers.**
Réflexion sur la transitionnalité
Lydia Martin
-
- 91 **Un espace potentiel de créativité : les soins primaires de santé**
Magda Scherer, Erica de Menezes
-
- 101 **Puissance normative et créative de la vulnérabilité**
Dominique Lhuilier

EDUCATION PERMANENTE

- 117 **Maladie chronique, projet et créativité**
Joëlle Mezza
-
- 127 **Créativité et récréations de l'activité de travail :
les implications de l'histoire**
Mathieu Raybois
-
- 137 **Créativité et modalités de résistance au travail**
Teresa Cristina Carreteiro, José Newton Garcia de Araújo,
Vanessa Andrade de Barros
-
- 147 **La créativité en formation : une question de pédagogie ?**
Emmanuelle Betton
-
- 159 **Les ressorts de la créativité dans l'action**
Capucine Brémond
-
- 167 **Portrait du chercheur de terrain en artiste**
Pauline Pérez
-
- 181 **Travailler en « sous-marin », entre créativité prescrite et œuvre au noir**
Marc Guyon
-
- 193 **Résumés / Abstracts**

RECHERCHE

- 201 **De l'institutionnalisation d'un groupe culturel à une entreprise
de formation : le cas des patients experts**
Olivia Gross
-
- 213 Lectures
-
- 217 Agenda
-
- 219 **Appels à contributions**
Histoire et mémoire de la formation des adultes (*Gehfa*)
L'évaluation et la certification en formation professionnelle (*Afpa*)
-
- 223 Bulletin d'abonnement