



SUMARIO

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 4 | <p>ENTREVISTA
FERNANDA MELCHOR
por Mario Martz</p> | 50 | <p>UNA PÁGINA
LAS CONMOVEDORAS
AVENTURAS DE LA LITERATURA
UNIVERSAL
por Gonzalo Torné</p> |
| 10 | <p>DOSSIER
LA NOVELA BREVE
«UN PROBLEMA DE ONOMÁSTICA»
Y «LA EJEMPLAR BREVEDAD»
por Michelle Roche Rodríguez</p> | 52 | <p>MESA REVUELTA
RUMBO A LA FIL: DESDE QUE
ME RAYÓ LA LUZ DE LA RAZÓN
por Alejandro Morellón</p> |
| 16 | <p>NUEVOS CUERPOS PARA
MUNDOS EN TRÁNSITO
por Daniela Tarazona</p> | 54 | <p>¿PUEDE LEER EL SUBALTERNO?
NOTAS SOBRE LECTURA FÁCIL
por Munir Hachemi</p> |
| 20 | <p>ONETTI, BOMBAL, RULFO
por Hernán Ronsino</p> | 58 | <p>UN EXCESO INVERTIDO
por Juan Gracia Armendáriz</p> |
| 24 | <p>MERLINA ÓRFÁ.
EL LUGAR DEL MISTERIO
por Juan Cárdenas</p> | 62 | <p>SALARRUÉ, LAS MANOS
DEL ALFARERO
por Sergio Ramírez</p> |
| 28 | <p>TODO ESTÁ EN POCO
por Miguel Serrano Larraz</p> | 66 | <p>BIBLIOTECA
LA VIDA INSISTE. Lorena Amaro
BUSTOS Y EL DISCRETO ENCANTADO
DE LOS INVISIBLES. Lucas Martín Jurado
VOLVER NO ES BUEN NEGOCIO.
Eva Cosculluela
UNA NUEVA MIRADA A LA VIDA
DE NICK DRAKE. Mey Zamora
SOÑANDO ETERNAMENTE CON OVEJA
ELÉCTRICAS. Fran G. Matute
FIDEL ALEJANDRO CASTRO RUZ.
Toni Montesinos
UNA ODISEA DE LA MEMORIA.
Miguel Barrero
ESTE VACÍO QUE HIERVE. Sergio Galarza
FALLAR OTRA VEZ. Diego Gándara
PIROTECNIA. Mario Martín Gijón
QUEDA LA ESCRITURA. David Manjón
COBRA. Ángel Esteban
DESDE LA OTRA RIBERA.
Ernesto Pérez Zúñiga
DE LA CLOSE READING COMO REPETICIÓN
A CÁMARA LENTA. Cristian Crusat</p> |
| 32 | <p>HISTORIA DE UN CRIMEN
AMBIGUO: EL SECRETO, EL RELATO
Y EL BOTÍN
por Xita Rubet</p> | | |
| 36 | <p>SEGUNDA VUELTA
LA ESCRITURA PARRICIDA
DE FOGWILL EN HELP A ÉL: SEXO,
DROGAS Y DECONSTRUCCIÓN
por Diego Sánchez Aguilar</p> | | |
| 42 | <p>PERFIL
UN PERFIL EN CUATRO ETAPAS:
LUIS CHAVES
por Carlos F. Grigsby</p> | | |
| 44 | <p>CORRESPONDENCIAS
ÓSCAR ESQUIVIAS Y GINÉS
CUTILLAS: «LAS REVISTAS
LITERARIAS COMO CLIMA DE
CONVERSACIÓN Y PROPUESTA
ESTÉTICA Y MORAL»
por Valerie Miles</p> | | |