

SUMARIO

09 AÑO. 2024

ENTRADA

<i>Claves, enclaves, cónclaves.</i>	
Carmen Serrano de Haro Martínez	5
<i>Giordano Bruno y la clave de la memoria.</i>	
Ignacio Gómez de Liaño	11
<i>La clave está en un piano.</i> Teresa Núñez Marcos	17
<i>Hollywood en clave.</i> Guillermo Balmori	25
<i>La clave que cierra y abre la arquitectura.</i>	
Gabriel Ruiz Cabrero	31
<i>Cinco enclaves geopoéticos.</i> Alfonso Lucini	38
<i>Enclaves geopolíticos.</i> Luis Felipe Fernández de la Peña	43
<i>Tres enclaves de la «arqueología bíblica».</i>	
Juan-Luis Montero Fenollós	49
<i>Simbolismo de la llave en los cónclaves de las sociedades secretas.</i>	
Nicanor Gómez Villegas	57
<i>Cónclaves: para la ciudad y para el mundo.</i>	
Juan Claudio de Ramón Jacob	63
<i>Volver a Benarés.</i> Ignacio Jáuregui	71
<i>Impunidad, marginación y olvido: la castración de niños cantores al servicio de la Iglesia católica.</i> Daniel Martín Sáez	81
<i>El camino español de Alfonso Reyes, influencia primera de Ortega y Gasset.</i> Francisco Estévez	93
<i>Dante, Carpentier y Colón: El arpa y la sombra.</i>	
Roberto González Echevarría	105
■ ENTREVISTA	
<i>Jacobo Siruela: «Un libro es un símbolo de conocimiento y evolución».</i> Juana M. Vera Meizoso	119
■ NOTA	
<i>Las recetas de Ignatieff para mejorar el sistema democrático.</i>	
Fundación Ramón Areces	133
<i>Volver a leer de verdad.</i> Javier Santiso	139

■ CREACIÓN LITERARIA

Poemas inéditos. Mariana Bernárdez 143

■ ÓPERA

La sonrisa de Wagner. Blas Matamoro 155

■ CINE

Ese tiempo que no vuelve y que no se olvida.
Iván Cerdán Bermúdez 161

■ LIBROS

Una historia diferente para comprender las epidemias.
Joseba Louzao Villar 165

Los horrores que perduran. Manuel Mañero 169

Las inagotables lecturas de una obra imperecedera.
Elios Mendieta 172

El norte, invento, desafío y misterio. David Lorenzo Cardiel 176

Dos autores y su obra de toda una vida. Luis Garrido Muro 181