

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



DOSIER

CENTENARIO POMBO

- 4 *Antonio Bonet Correa* – El café Pombo: Ramón Gómez de la Serna y los pombianos
- 12 *Manuel Alberca* – Pombo, *c'est moi*. Retratos y autorretratos ramonianos
- 24 *Fernando Castillo* – *Pombo, 1918*: Ramón, Madrid, libro y café
- 36 *Rocío Oviedo Pérez de Tudela* – Ramón Gómez de la Serna: el hacedor de imágenes
- 47 *Francisca Noguerol* – Ramón Gómez de la Serna, inventor de lámparas



ENTREVISTA

- 60 *Carmen de Eusebio* – Luis Mateo Díez: «El humor es un elemento crucial de la lucidez»



MESA REVUELTA

- 68 *Malva Flores* – Traducir, entender, compartir
- 80 *Juan Arnau* – El magnetismo de Merleau-Ponty
- 88 *Bryce W. Maxey* – *Magna vis est memoriae*. La memoria en el prólogo del *Libro de buen amor*
- 102 *Ignacio Vidal-Folch* – Recuerdos de periodista



BIBLIOTECA

- 120 *Juan Ángel Juristo* – Luis Mateo Díez: farsa y humanismo
- 124 *Juan Carlos Méndez Guédez* – El regreso del fin
- 128 *Daniel B. Bro* – Una sociedad laberíntica
- 132 *Eduardo Moga* – Vanguardia viva
- 136 *Manuel Alberca* – Una mujer razonablemente feliz
- 140 *Julio Serrano* – Morder el anzuelo
- 144 *Isabel de Armas* – El primer Rey Sol