
SUMARIO

<i>Tintín, noventa años después.</i> Luis Alberto de Cuenca	5
<i>El mundo según Tintín.</i> Juan Manuel Bonet	15
<i>Un héroe europeo para el siglo XXI.</i> Fernando Castillo	27
<i>Julián Marías. La Tercera España contra las pasiones guerracivilistas.</i> Ernesto Baltar	42
<i>Moda española: del Renacimiento a Zara.</i> Ana María Velasco Molpeceres	53
<i>Evolucionismo y monismo filosófico: la difusión de Haeckel en España.</i> Miguel Ángel Puig-Samper y Mónica Garcés	69
■ ENTREVISTA	
<i>Carlos García Gual: «Aunque la guerra de las Humanidades esté perdida hay que seguir en las barricadas».</i> Amalia Iglesias Serna	85
■ NOTA	
<i>La Unión Europea ante el desafío electoral que se avecina.</i> Víctor Morales Lezcano	101
<i>César Alonso de los Ríos, ensayista.</i> Andrés de Blas Guerrero	106
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Apple-corer-slicer-peeler.</i> Emily Roberts	115
■ ÓPERA	
<i>Ilustrados divinos y humanos.</i> Blas Matamoro	127
■ CINE	
<i>Creación, fracaso y desolación del yo.</i> Iván Cerdán Bermúdez	132
■ TEATRO	
<i>Dos maestros rusos.</i> Juan Ignacio García Garzón	136
■ LIBROS	
<i>Alfabeto de la metafísica cotidiana.</i> César Antonio Molina	141
<i>La buena literatura gastronómica.</i> Carlos Maribona	144
<i>Elliott, un historiador que no idealiza.</i> Miguel Escudero	147
<i>Un tiempo de mala fe.</i> Luis Herrero-Tejedor Goldáraz	150