

---

## SUMARIO

<i>El Mediterráneo: mecánica y símbolos.</i> <b>Alfonso Lucini</b>	5
<i>Mediterráneo: cambios sociales, convulsiones geopolíticas y futuro incierto.</i> <b>Haizam Amirah Fernández</b>	13
<i>La energía como vector de cooperación y desarrollo sostenible en el Mediterráneo.</i> <b>Gonzalo Escribano</b>	23
<i>Música occidental... lugar de nacimiento: el Mediterráneo.</i> <b>Jesús Ruiz Mantilla</b>	34
<i>Cómo ser mediterráneos, algunos apuntes literarios.</i> <b>Mercedes Monmany</b>	43
<i>Metafísica mediterránea.</i> <b>Juan Manuel Bonet</b>	56
<i>Quitarse el sombrero: semióforo, reconocimiento de valor, etiqueta.</i> <b>Paolo Fabbri</b>	73
<i>Los cien años (y más) de Historia de una escalera.</i> <b>Ignacio Amestoy</b>	89
■ ENTREVISTA	
<i>José Esteban: «Somos la memoria que nos queda».</i> <b>Jesús Marchamalo</b>	109
■ NOTA	
<i>Crece el peso de la mujer como pilar económico del hogar.</i> <b>Fundación Ramón Areces</b>	119
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas inéditos.</i> <b>Carlos Aurtenetxe</b>	121
■ ÓPERA	
<i>Verano en Pesaro.</i> <b>Blas Matamoro</b>	130
■ CINE	
<i>Rectángulo emocional con caricias.</i> <b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	135
■ TEATRO	
<i>El largo camino de La Zaranda.</i> <b>Juan Ignacio García Garzón</b>	138
■ LIBROS	
<i>«La gran dama de las letras españolas».</i> <b>Carlos Dardé</b>	143
<i>Islas de pensamiento.</i> <b>Manuel Lucena Giraldo</b>	148
<i>Reflexiones sobre identidades religiosas e integración.</i> <b>Gerardo López Sastre</b>	150