

SUMARIO

<i>El impacto del «Big Data» en el lenguaje.</i>	
Eugenio Martín Fuentes/Daniel Martín Mayorga	5
<i>Cultura y tecnología. Javier Gómez/Rafael J. Ureña</i>	17
<i>El Greco 2014: ¿a través de barnices rancios o con ojos nuevos?</i>	
Fernando Marías	31
<i>Cómo Irán devino una teocracia constitucional.</i>	
Víctor Morales Lezcano	43
<i>El hecho teatral y la transgresión. Ignacio Amestoy</i>	61
ENTREVISTA	
<i>Gerard Mortier: «Aunque la muerte puede estar muy próxima no voy a cambiar mis ideas sobre el teatro».</i>	
Alfonso Armada	90
NOTA	
<i>Envejecimiento, sociedad y salud. F. R. A.</i>	107
<i>La presencia española en Marruecos.</i>	
Francisco Manuel Pastor Garrigues	110
CREACIÓN LITERARIA	
<i>Candentes cenizas. Erwing Schrödinger</i>	128
LIBROS	
<i>Entre la teoría y la acción: el lugar de la crítica.</i>	
Antonio Molina Flores	137
<i>Mirar, descubrir, contar. Rafael García Alonso</i>	142
<i>Jaime Salinas, editor complejo. Sergi Doria</i>	146
<i>Ajuste de cuentos o las memorias selectivas de Mario Muchnik.</i>	
Pedro García Cueto	150