

## Sumario

Número 38. Mayo de 2019

### DOCUMENTOS DE ARCHIVO

Papeles de trabajo de José Ortega y Gasset

*Notas de trabajo de la carpeta Dilthey. Tercera parte.*

José Ortega y Gasset

Edición de

Jean-Claude Lévêque

5

Itinerario biográfico

*José Ortega y Gasset – James B. Conant, con la mediación*

*de W. Warder Norton. Epistolario (1935-1937). Primera parte.*

Presentación y edición de Azucena López Cobo

35

### ARTÍCULOS

*Ortega recibió a Gaos. Acerca de la relación entre maestro y discípulo durante la Guerra Civil.*

Agustín Serrano de Haro

87

*María Zambrano: Delirio y destino. Los veinte años de una española.*

Isabel Sancho García

105

*Ortega y sus condiscípulos de la Escuela de Marburgo. La correspondencia con Nicolai Hartmann (1907-1921).*

Dorota Leszczyna

121

*La técnica en Ortega: más allá de Meditación de la técnica.*

Marcos Alonso Fernández

147

## CLÁSICOS SOBRE ORTEGA

<i>Walter Kaufmann sobre Ortega y Gasset.</i> Introducción de Esmeralda Balaguer y Antonio Lastra	175
<i>Ortega: "El hombre no tiene naturaleza".</i> Walter Kaufmann	179

## RESEÑAS

<i>La rebelión de las masas a la altura del siglo XXI.</i> Juan Manuel Monfort (Hugo Aznar, Elvira Alonso y Manuel Menéndez (eds.), <i>Ortega y el tiempo de las masas</i> )	185
<i>Un recorrido por las ausencias. Pensamiento político del exilio español de 1939.</i> Ismael Romero Máñez (Antolín Sánchez Cuervo. <i>Liberalismo y socialismo.</i> <i>Cultura y pensamiento político del exilio español de 1939</i> )	192
<i>Una guía para afrontar el pensamiento de Ortega.</i> Ángel Pérez Martínez (Pelayo H. Fernández, <i>Guía del lector de Ortega y Gasset.</i> <i>Conceptos alfabetizados, definidos y clasificados</i> )	195
<i>Semiótica en el humor de Quino.</i> Andrea Hormaechea Ocaña (Óscar Quezada Macchiavello, <i>Mundo mezquino.</i> <i>Arte semiótico filosófico</i> )	197
Relación de colaboradores	201
Normas para el envío y aceptación de originales	205
¿Quién es quién en el equipo editorial?	211
Table of Contents	215