

# SOMMAIRE

## N° 222 / 2020-1

### DOSSIER

## **NARRATION DU VÉCU ET SAVOIRS EXPÉRIENTIELS**

*sous la direction d'Hervé Breton*

- 5 **Éditorial**
- 
- 11 **Dialogue, dialectique, dialogue en formation avec les histoires de vie**  
Gaston Pineau
- 
- 23 **De la narration dans l'entretien micro-phénoménologique**  
Natalie Depraz
- 
- 31 **L'enquête narrative, entre durée et détails**  
Hervé Breton
- 
- 43 **Explorer l'inconscient rythmique dans les pratiques d'histoires de vie en formation**  
Michel Alhadef-Jones
- 
- 53 **Autobiographie et dynamique d'apprentissage en éducation des adultes**  
Davide Lago, Alessio Surian
- 
- 63 **Écrire l'expérience professionnelle. Quels effets ? Quels savoirs ?**  
Christine Delory-Momberger
- 
- 73 **La narration de l'expérience : partage du sensible et circulation des savoirs au travail**  
Martine Morisse
- 
- 83 **Narration de l'expérience, dialogue et apprentissages mutuels**  
Daisy Moreira Cunha

- 93 **Discours professionnels et sens du travail des éducateurs**  
Livia Cadei
- 
- 103 **Les processus de reconnaissance dans les récits de vie en groupe :  
de soi à l'autre, avec retour**  
Alex Lainé
- 
- 113 **Biographisation et reconnaissance des acquis de l'expérience**  
Carmen Cavaco
- 
- 121 **Récits de soi des personnes en rétablissement**  
Entre information clinique, expérience et coconstruction de savoirs  
Emmanuelle Jouet
- 
- 133 **Formes d'expression du sensible et savoirs narratifs dans un récit  
de formation en santé**  
Carole Baeza
- 
- 141 **Quelles sont les spécificités de la recherche biographique ?**  
Jean-Michel Baudouin
- 
- 153 **Résumés / Abstracts**

**F O R M E R   D E M A I N**

- 159 **Former : un étayage d'acteur et de sujet**  
Florence Osty

**R E G A R D**

- 169 **Identité militaire vs identité professionnelle**  
**Les stratégies de reconnaissance dans l'armée**  
Axel Augé

179 Lectures

187 Agenda

189 *In memoriam* : Gérard Malglaive

191 Bulletin d'abonnement