

SUMARIO

- 4** ENTREVISTA
CRISTINA RIVERA GARZA
 por Michelle Roche Rodríguez
- 14** SEGUNDA VUELTA
**MEMORIAS DE ESPAÑA 1937,
 DE ELENA GARRO**
 por Mariano del Cueto
- 20** MESA REVUELTA
**JUAN RULFO:
 LA EXIGÜIDAD LITERARIA**
 por Toni Montesinos
- 26** CORRESPONDENCIAS
**JAVIER MONTES &
 ESTANISLAO MEDINA HUESCA,
 ANDAR EN LENGUAS**
 por Valerie Miles
- 32** UNA PÁGINA DESDE SAN JUAN
LA BIBLIOTECA OLVIDADA
 por Carlos Fonseca
- 34** CUESTIONARIO
**«TENGO LA SENSACIÓN
 DE QUE NINGUNA
 ÉPOCA, PREVIA A ESTA,
 FUE MÁS AMABLE O
 SENCILLA PARA EJERCER
 EL OFICIO DE ESCRIBIR,
 ESPECÍFICAMENTE PARA
 UNA ESCRITORA»**
 Camila Fabbri
- 36** DOSIER
**MÉXICO: LA INSPIRACIÓN INEVITABLE
 CONVERSACIONES
 SOBRE LAS HERIDAS
 QUE NO SE CURAN**
 por Brenda Navarro
- 42** DESPUÉS DE TOLSTOI
VIENE TOSCANA
 por César Tejeda
- 46** MALCOM LOWRY,
**UN «MEXICANO»
 ENTRE EL FUEGO Y EL MAR**
 por Toni Montesinos
- 50** CRÓNICA
**EL CIRQUERO MÁS TRISTE
 DEL MUNDO**
 por Daniela Rea
- 58** BIBLIOTECA
COSER LA VIDA CON PALABRAS. Mey Zamora
**EL RUIDO Y LA FURIA DE MARÍA FERNANDA
 AMPUERO.** Javier Sancho
**PÉRDIDAS CULTURALES, RÉDITOS
 LITERARIOS.** Vicente Luis Mora
¿HAY ALGUIEN AHÍ? Florencia del Campo
EL TURISTA FILÓSOFO. Cristina Colmena
ATRAVESAR EL ESPEJO. José María Herrera
**DE MAPAS Y TUMBAS: BOSQUEJOS DE UN
 ROSTRO FUTURO.** Sergio Colina Martín
PRON POR PRON. Tania Padilla Aguilera
EXILIOS MELANCÓLICOS. Aura García-Junco
**FORMAS DE NARRAR EL OLOR A ESPÍRITU
 ADOLESCENTE.** Fran G. Matute
**MÁS DE UN SIGLO DE ORO PARA EL MITO
 MELANCÓLICO.** Michelle Roche Rodríguez