

SUMARIO

R_1356.3

Año 2013 / N° 96-97

07 El Corto: Pieza clave en un Plan Audiovisual

Por Mercedes Ruiz Casas

**14 La formación del alumnado
como consumidor/productor de cortos
en el Plan Audiovisual de Centro**

Por Felipe Rodríguez Cortés

**22 Cortometrajes con valor educativo.
Algunas pautas para su uso en tutoría**

Por Jesús Hernández González

34 Cortos y comprensión lectora

Por José Daniel García Martínez

59 Referentes audiovisuales en los cortos educativos

Por Antonio Solano Cazorla

**66 ESL y Cine: tres propuestas didácticas
de trabajo en el aula**

Por M^a Jesús García San Martín

72 Dale al Rec

Por José Antonio Fraga Moreiro

**77 Le Boss, un cortometraje de cine negro
filosófico en clase de francés**

Por Antonio Palomino Galán

81 Enséñame y te enseñaré

Por Inmaculada Contreras Sedes

85 El corto en los primeros niveles

Por Carmen Cañabate Carmona

**91 La formación de educadores sociales
en la creación de cortometrajes educativos**

Por Jon Altuna y Arkaitz Lareki

Guía Didáctica

El Circo de la Mariposa

