

Sumario

Número 32. Mayo de 2016

DOCUMENTOS DE ARCHIVO

Papeles de trabajo de José Ortega y Gasset

Notas de trabajo sobre Estimativa. Primera parte.

José Ortega y Gasset

Edición de

Javier Echevarría Ezponda y Dolores Sánchez Almendros 5

Itinerario biográfico

Órbitas en pugna. José Ortega y Gasset - Alfonso Reyes.

Epistolario (1915-1955). Primera parte.

Presentación y edición de Sebastián Pineda Buitrago 55

ARTÍCULOS

Signos e intertextualidad: el pensamiento de Ortega en la escritura lezamiana.

Diana María Ivizate González 89

Dos orteguianos en la Universidad de Puerto Rico: Jaime Benítez y Julián Marías.

Emilio F. Ruiz 105

La epistemología del arte de Ortega: preámbulo para su propuesta formal(ista) de la novela.

Enrique Ferrari 139

CLÁSICOS SOBRE ORTEGA

- Una enseñanza paradigmática. El magisterio de Ortega en la obra de Lorenzo Luzuriaga.*
Introducción de Paolo Scotton 159
- El profesor Ortega y Gasset.*
Las fundaciones de Ortega y Gasset.
Lorenzo Luzuriaga 167

RESEÑAS

- El sentido estético de la vida en los ensayos de Ortega.*
Margarida I. Almeida Amoedo 181
(José Ortega y Gasset, *Ensaïos. A beleza foi feita para ser roubada*, edición de Ricardo Araújo)
- Los orígenes de la modernidad en España.* Juan Bagur Taltavull 185
(Hugo Aznar, Elvira Alonso Romero y Manuel Menéndez Alzamora (eds.), *La Generación del 14. España ante su Modernidad inacabada*)
- La realidad Nación.* Enrique Cabrero Blasco 191
(Jorge Acevedo Guerra, *Ortega, Renan y la idea de nación*)
- Circunstancializando a Ortega.* Miguel Ángel Bueno Espinosa 195
(Carlos Javier González Serrano, *Ortega y Gasset. Pensar la circunstancia*)
- Relación de colaboradores 201
- Normas para el envío y aceptación de originales 205
- ¿Quién es quién en el equipo editorial? 211
- Table of Contents 215