

SUMARIO

- 4** ENTREVISTA
ANTONIO ORTUÑO
por Nadal Suau
- 10** DIÁLOGO ENTRE ANTONIO ORTUÑO E ISABEL GONZÁLEZ
por Isabel González
- 14** SEGUNDA VUELTA
YO SOY EL PROTAGONISTA (SOBRE ORBE, DE JUAN LARREA)
por Juan Vico
- 18** CORRESPONDENCIAS
MARIANA DIMÓPULOS Y JENNIFER CROFT: EXTRAÑO CORAZÓN LINGÜÍSTICO, DESEO DE LENGUAS
por Valerie Miles
- 24** PERFIL
EL ARTISTA COMO PENSADOR TRIPLE. (SOBRE DANIEL SAMOILOVICH)
por Mercedes Cebrián
- 26** UNA PÁGINA
ESCRITURA Y CRIANZA
por Andrés Barba
- 28** CRÓNICA
LA HABANA
por Luisgé Martín
- 32** DOSSIER
150 AÑOS DEL NACIMIENTO DE PÍO BAROJA
EL ARTE BAROJIANO DE LA NOVELA
por Santos Sanz Villanueva
- 38** **BAROJA: PÍO**
por Eduardo Laporte
- 42** **EL FULGOR Y LA IRA: PÍO BAROJA, ENSAYISTA**
por Andreu Navarra
- 46** **LIBERALES, GUERRILLEROS Y CONSPIRADORES: PÍO BAROJA Y EUGENIO DE AVIRANETA**
por Francisco Fuster
- 50** **EDUARDO GÓMEZ DE BAQUERO (ANDREINO), CRÍTICO DE PÍO BAROJA**
por Adolfo Sotelo Vázquez
- 54** MESA REVUELTA
APUNTES PARA UNA CONFERENCIA SOBRE LITERATURA Y ÉTICA
por Jose Ovejero
- 58** **MAGNÍFICA Y TERRIBLE: TRES VOCES DE LA POESÍA DE LA HONDURAS DE HOY**
por Margarita Leoz
- 62** BIBLIOTECA
UNA FANTASÍA DE FANTASÍAS Y COLOMBIA COMO INCÓGNITA. Nadal Suau
MUERTE, MEMORIA, FOTOS. Jose María Pozuelo Yvancos
DAREDEVIL EN LA COSTA DEL SOL. Fran G. Matute
PEGARSE LA VIDA MADRE: JUSTO ANTES DEL FINAL. Cristina Gutiérrez Valencia
HUACO RETRATO O EL ESTANTE VACÍO DE UN MUSEO. Mercedes Monmany
EL VILLANO DE LAS MIL CARAS. Antonio Rivero Taravillo
LO DEMÁS ES AIRE: EL (ETERNO) RETORNO DE UN GRAN ESCRITOR. Anna María Iglesias
UN INFIERNO ANTES DEL FUEGO. Ángel Olgoso
DE PUERTAS ADENTRO. Mey Zamora
PEQUEÑO VALS BERLINÉS. Jacobo Iglesias
AMBIGUO LABERINTO DEL LENGUAJE. Juan Marqués
LA HERIDA QUE NO CESA. Eduardo Moga
CUANDO LEES, OYES TU CORAZÓN PARTIR. Juan Carlos Chirinos