

# SUMARIO

MAKING OF  
Nº 93 de 2012

Año 2012 / Nº 93

06 Noticias

R - 1356.3

08 El ojo crítico de Amadeo Plácido

10 ¡Bienvenido, Mister Marshall!:  
Una fábula regeneracionista

Por Concepción Torres Bejines

Acercamiento a la influencia del género fabulístico en la película de Luis García Berlanga *¡Bienvenido, Mister Marshall!* (1953).

19 El teatro europeo en el cine

Por David Felipe Arranz

Análisis de dos filmes basados en obras teatrales del viejo continente: *Mayor Bárbara* (1941) de Gabriel Pascal y *La loca de Chaillot* (1969) de Bryan Forbes.

30 Tormento

Por Josep Martínez Ollé

Aproximación educativa a *Tormento* (1974) de Pedro Olea, a partir de la novela de Benito Pérez Galdós.

52 Besos y burlas

Por Patricia Comesaña Comesaña

Repaso a una serie de filmes donde se retratan relaciones extremas entre alumnos y profesores.

59 Resiliencia/Cine

65 Fichas educativas

77 Cortometraje: Pecera

79 Libros de cine

80 DVD-Blu-rays

81 BSOs

82 Webs

## Guía Didáctica

### Lo imposible