

# 761 Índice

## Dossier

### **Cultura y nuevas tecnologías**

J. Francisco Álvarez y C. Victoria Marrero: <i>La emergencia de una tercera cultura: la cultura digitalmente mediada</i> . . . . .	7
Javier Echeverría: <i>El debate sobre las industrias culturales y creativas</i> . . . . .	21
M.ª Elena Azofra Sierra: <i>El blogging especializado, en los límites de la ciencia</i> . . . . .	35
Elena González-Blanco García: <i>Actualidad de las Humanidades Digitales y un ejemplo de ensamblaje poético en la red</i> . . . .	53
Carmen Maíz Arévalo y Carmen Santamaría: <i>Hibridismo entre el lenguaje oral y el escrito</i> . . . . .	69
Mónica Fca. Benítez Dávila: <i>Arte, comunidad y comunicación digital. Tres casos de estudio</i> . . . . .	87

### **Punto de vista**

Walter Cassara: <i>Imagen de José Bianco</i> . . . . .	105
Adolfo Sotelo Vázquez: <i>La colmena, primeros pasos</i> . . . . .	119
Francisco León: <i>El legado lírico de Manuel González Sosa</i> . . . .	133

### **Entrevista**

Carmen de Eusebio: <i>Fernando Aramburu</i> . . . . .	145
---	-----

### **Biblioteca**

Juan Ángel Juristo: <i>El melodrama crepuscular de Mario Vargas Llosa</i> . . . . .	157
Santos Sanz Villanueva: <i>Representaciones de la realidad: la mujer en la transición</i> . . . . .	162
José Pazó: <i>Por el camino Heian</i> . . . . .	167
Juan Arnau: <i>Hacia Oriente por Occidente</i> . . . . .	172
Julio César Galán: <i>La miniatura de eternidad de Jeanne Hersch</i> . . . . .	177