
SUMARIO

<i>Centenario de El Sol, el gran periódico renovador en la España de los años veinte.</i> Ignacio Blanco Alfonso	5
<i>La Transición en España y los corresponsales alemanes.</i> Carsten Moser	27
<i>Cuadernos negros de Heidegger.</i> César Antonio Molina <i>¿Por qué la ciencia y la tecnología no hablan español?</i> Pedro R. García Barreno y Daniel Martín Mayorga	43
<i>La compleja protección de la arquitectura reciente.</i> Carmen Serrano de Haro	49
<i>Edición académica en español: la diversidad como desafío.</i> Elea Giménez Toledo	63
<i>Benjamín Constant: la religión en una sociedad libre.</i> Luis Gonzalo Díez	77
	105
■ ENTREVISTA	
<i>José Manuel Caballero Bonald: «Siento pasar los barcos por dentro de la noche».</i> Manuel Quiroga Clérigo	119
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas inéditos.</i> Leticia Bergé	129
■ ÓPERA	
<i>El Tenorio español de Tomás Marco.</i> Blas Matamoro	136
■ CINE	
<i>Dolor envuelto en silencio.</i> Iván Cerdán	141
■ LIBROS	
<i>Árboles frondosos.</i> Juan Pablo Fusi Aizpurua	144
<i>Historietas de España.</i> Manuel Lucena Giraldo	147
<i>Los años neoyorquinos de la editora Victoria Kent.</i> Inmaculada de la Fuente	150