








## SUMARIO

## ENTRADA

<i>La metamorfosis.</i> <b>Franz Kafka</b>	5
<i>Primera traducción de un texto de Kafka a una lengua extranjera: La metamorfosis de Revista de Occidente.</i>	
<b>José María Paz Gago</b>	59
<i>Consideraciones en torno a La transformación.</i>	
<b>Adan Kovacsics</b>	69
<i>Kafka y Benjamin: juicio al derecho.</i> <b>Paula Kuffer</b>	83
<i>El bestiario de Kafka.</i> <b>Cecilia Drey Müller</b>	95
<i>Los aforismos de Zürau.</i> <b>Andreu Jaume</b>	111
<i>Transformaciones inquietantes y correspondencia familiar.</i>	
<b>Fernando Castro Flórez</b>	125
 <b>NOTA</b>	
<i>El sistema público de pensiones: problemas, perspectivas y propuestas.</i> <b>Fundación Ramón Areces</b>	133
 <b>CREACIÓN LITERARIA</b>	
<i>Poemas inéditos.</i> <b>Adilia Lopes</b>	139
 <b>ÓPERA</b>	
<i>Saber programar: el Real 2024-2025.</i> <b>Blas Matamoro</b>	147
 <b>CINE</b>	
<i>Escritura, enamoramiento, incendio, helados y un editor.</i>	
<b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	153
 <b>LIBROS</b>	
<i>Milena Jesenská o Praga como identidad.</i> <b>Mercedes Monmany</b>	156
<i>El escritor en el subsuelo.</i> <b>Angélica Tanarro</b>	159