

## SUMARIO

«¡Oh simios!, permitid que un hombre se dirija a vosotros». [Sin escapatoria en El planeta de los simios]. <b>Fernando Castro Flórez</b>	5
<i>Recuerdos del futuro pasado / El mono y la estrella.</i> <i>Acerca de 2001, una odisea espacial.</i> <b>Andrés Ibáñez</b>	23
<i>Zombificación. La noche de los muertos vivientes y la construcción del mito zombi.</i> <b>Jorge Fernández Gonzalo</b>	31
<i>Un 68 en el subdesarrollo.</i> <b>Iván de la Nuez</b>	42
<i>Pero el lugar era el desierto. Apuntes sobre Teorema de Pasolini.</i> <b>Alberto Ruiz de Samaniego</b>	47
<i>Brexit, nacionalidad y ciudadanía de la Unión Europea: una visión desde abajo.</i> <b>Hans Ulrich Jessurun d'Oliveira</b>	69
<i>Diálogo germinativo de los textos: Javier Marías ante un motivo de Juan Benet.</i> <b>José María Pozuelo Yvancos</b>	99
■ <b>NOTA</b> <i>Ciudades, crecimiento y cambio climático: ciudades habitables en el futuro.</i> <b>F. R. A.</b>	115
■ <b>CREACIÓN LITERARIA</b> <i>Ramón por Ramón.</i> <b>Mario Paoletti</b>	119
■ <b>ÓPERA</b> <i>Bel Canto.</i> <b>Blas Matamoro</b>	127
■ <b>CINE</b> <i>Farsa cruda, elegante y valiente.</i> <b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	132
■ <b>TEATRO</b> <i>Luces de bohemia, espejos confrontados.</i> <b>Juan Ignacio García Garzón</b>	136
■ <b>LIBROS</b> <i>Una odisea literaria a través de un clásico.</i> <b>Israel Paredes Badía</b>	141
<i>De Manchester a Lagos.</i> <b>Manuel Mostaza Barrios</b>	147
<i>Fragmentos del yo en fuga: El árbol azul de Julio Baquero Cruz.</i> <b>Isabel Cuñado</b>	152