

---

## SUMARIO

<i>Presentación.</i> <b>Eduardo Fernández García y Salvador Rus Rufino</b>	5
<i>Bruselas, 14 de marzo de 1516.</i> <b>Salvador Rus Rufino</b>	14
<i>Lugares de la memoria antigua de las Comunidades.</i> <b>Fernando Bouza</b>	29
<i>Emociones visuales de las Comunidades de Castilla.</i> <b>Carlos Reyero</b>	41
<i>La génesis de la Ley Perpetua de Ávila (1520).</i> <b>Rafael Ramis Barceló</b>	53
<i>Qué cosa sea ciudadano.</i> <b>Eduardo Fernández García</b>	65
<i>Fernando de Habsburgo, de fallido príncipe español a emperador.</i> <b>Ana Isabel Sanz Yagüe</b>	76
<i>Los cronistas carolinos frente al levantamiento comunero.</i> <b>Juan Diego García González</b>	95
<i>El mito comunero y el liberalismo español al inicio del siglo XIX.</i> <b>Francisco M. Balado Insunza</b>	106
<i>Cine comunero: escaso y antiguo.</i> <b>Alfonso Domingo</b>	121
■ <b>NOTA</b>	
<i>Más transparencia sobre el uso de los algoritmos.</i> <b>Fundación Ramón Areces</b>	137
■ <b>CREACIÓN LITERARIA</b>	
<i>Árbol de Alejandra.</i> <b>Marta Eloy Cichocka</b>	141
■ <b>ÓPERA</b>	
<i>Sigfrido, de Lutero a Bakunin.</i> <b>Blas Matamoro</b>	149
■ <b>CINE</b>	
<i>Todo amor destruye.</i> <b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	154