



SUMARIO

<i>Actualidad del aburrimiento.</i>	
Valerio Rocco Lozano y Josefa Ros Velasco	5
<i>Mitos contemporáneos sobre el tedio.</i> Josefa Ros Velasco	13
<i>La demora, la gran revolución de nuestro tiempo.</i>	
Valerio Rocco Lozano	25
<i>El peso existencial en la paradoja de aburrirse.</i>	
Andreas Elpidorou	37
<i>Para reconsiderar los objetivos de la arquitectura.</i>	
Christian Parreño	47
<i>La fealdad en Cervantes.</i> Roberto González Echevarría	65
<i>Ecos del Quijote en Cien años de soledad.</i> Conrado Zuluaga	87
<i>El imperecedero legado clásico.</i> Sebastián Gámez Millán	99
■ ENTREVISTA	
<i>Antonio Prieto: «Yo entendía mejor a un personaje fusionándome con él».</i> Eduardo Martínez Rico	105
■ NOTA	
<i>Inteligencia artificial: grandes retos.</i> Fundación Ramón Areces	117
<i>¿Qué fue de los diputados de la República?</i>	
Rafael Núñez Florencio	120
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Contestaciones.</i> Rafael Cadenas	129
■ ÓPERA	
<i>Delicado, divertido y sentimental.</i> Blas Matamoro	137
■ LIBROS	
<i>Un nuevo modelo de libro.</i> Iván Cerdán Bermúdez	142
<i>Historia de dos familias.</i> Carsten Moser	146
<i>Políticas del cansancio (de todo).</i> Fernando R. de la Flor	149
<i>Putrefacto, excesivo, lúdico, escatológico...</i> Tate Diez	153