

DOSSIER – La formation des adultes, lieu de recompositions ?

coordonné par Jean-Marie Barbier & Richard Wittorski

Jean-Marie Barbier & Richard Wittorski – <i>La formation des adultes, lieu de recompositions ?</i>	5
Patricia Champy-Remoussenard – <i>Les transformations des relations entre travail, éducation et formation dans l'organisation sociale contemporaine : questions posées par trois dispositifs analyseurs</i>	15
Philippe Carré – <i>De l'apprentissage à la formation. Pour une nouvelle psychopédagogie des adultes</i>	29
Anne Jorro – <i>De l'évaluation à la reconnaissance professionnelle en formation</i>	41
Germain Poizat & Marc Durand – <i>Analyse de l'activité humaine et éducation des adultes : faits et valeurs dans un programme de recherche finalisée</i>	51

VARIA

Gilles Brougère – <i>Les enfants sont-ils là pour faire ce qu'ils veulent ? La diversité de l'accueil des deux-trois ans au regard des cultures et valeurs professionnelles</i>	63
Didier Cariou, Martine Kervran & Patrice Rilhac – <i>Malentendus et dysfonctionnements du jeu didactique à l'école primaire : la notion de « jeu alternatif »</i>	75
Sébastien Michon – <i>La culture pour tous les étudiants ? Les usages sociaux et scolaires d'un instrument de démocratisation culturelle</i>	89
Marianne Woollven – <i>L'orthophonie et les troubles du langage écrit : une profession de santé face à l'école</i>	103

IN MEMORIAM

Jean-Marie Privat – <i>Pr. Jack Goody (1919-2015)</i>	115
---	-----

NOTES CRITIQUES

Auriac-Slusarczyk Emmanuèle & Colletta Jean-Marc (dir.) – <i>Les ateliers de philosophie : une pensée collective en acte / Grosjean Marie-Pierre (dir.) – La philosophie au cœur de l'éducation : autour de Matthew Lipman (Élisabeth Nonnon)</i>	121
Brown Rollo Walter – <i>Comment le petit Français apprend à écrire. Une étude sur l'enseignement de la langue maternelle (Anne-Marie Chartier)</i>	125
Bucheton Dominique – <i>Refonder l'enseignement de l'écriture. Vers des gestes professionnels plus ajustés du primaire au lycée (Olivier Dezutter)</i>	127
Delalande François (dir.) – <i>Naissance de la musique. Les explorations sonores de la première enfance (Isabelle Mili)</i>	129
Dorier Jean-Luc, Leutenegger Francia & Schneuwly Bernard (dir.) – <i>Didactique en construction, construction des didactiques (Didier Cariou)</i>	130
Morisse Martine & Lafortune Louise (dir.) – <i>L'écriture réflexive. Objet de recherche et de professionnalisation (Bernard Prot)</i>	132
Prost Antoine (dir.) – <i>La formation des maîtres de 1940 à 2010 (Marcel Grandière)</i>	134

REVUE FRANÇAISE DE PÉDAGOGIE
N° 190, enero-marzo, 2015

LA REVUE A REÇU

141

ABSTRACTS

143

TABLE DES ARTICLES, NOTES DE SYNTHÈSE ET NOTES CRITIQUES PARUS EN 2014

145