

Sumario

Número 26. Mayo de 2013

R-1892

DOCUMENTOS DE ARCHIVO

Papeles de trabajo de José Ortega y Gasset

Notas de trabajo de la carpeta Sobre la razón vital.

José Ortega y Gasset

Edición de

Isabel Ferreiro Lavedán

5

Itinerario biográfico

Un proyecto cultural de Ortega con la editorial Espasa-Calpe. (1918-1942).

Azucena López Cobo

23

ARTÍCULOS

El cosmopolitismo de Ortega: Kant, nacionalismo y el intelectual contemporáneo estadounidense.

Gayle Rogers

79

Las imágenes recíprocas de España y Rusia: el caso de

Revista de Occidente y la revista Zvezda (Estrella).

Irina Bulgáková

101

Música y filosofía. Las referencias musicales en la obra de

José Ortega y Gasset.

Virginia Sánchez Rodríguez

117

"La nueva sensibilidad" de Ortega en la Revista de Filosofía de Ingenieros.

Fernando González y Galán

129

El vínculo conflictivo de José Ortega y Gasset con Henri Bergson.

Camille Lacau St Guily

163

CLÁSICOS SOBRE ORTEGA

- José Ortega y Gasset personaje de novela (en el centenario de Troteras y danzaderas de Ramón Pérez de Ayala)*
Introducción de Concha D'Olhaberriague 187
- Troteras y danzaderas (*selección*).
Ramón Pérez de Ayala 193

RESEÑAS

- Meditación de la crisis*. Javier Zamora Bonilla 197
(José Ortega y Gasset, *En torno a Galileo*, edición de Domingo Hernández Sánchez)
- Vida y razón de Ortega*. Eve Fourmont Giustiniani 201
(José Ortega y Gasset, *Meditaciones del Quijote, ¿Qué es filosofía?*, *La rebelión de las masas...*, prólogo de Javier Gomá Lanzón, estudio introductorio de José Lasaga Medina)
- Biografía de una mujer excepcional*. Jaime de Salas 206
(María Luisa Maillard, *Vida de Soledad Ortega*)
- Una aproximación raciovitalista al concepto de Derecho*.
Fernando H. Llano Alonso 208
(Henry Roberto Solano Vélez, *Pulimento raciovitalista del concepto de Derecho*)
- El amor, el gran integrador*. Isabel Ferreiro Lavedán 211
(Stascha Rohmer, *Amor, el porvenir de una emoción*)
- Ortega frente al neokantismo*. Jean-Claude Lévêque 214
(Dorota Leszczyna, [*José Ortega y Gasset: La herencia de Kant y del neokantismo marburgués*])
- Relación de colaboradores 219
- Normas para el envío y aceptación de originales 221
- ¿Quién es quién en el equipo editorial? 227
- Table of Contents 231