

## SUMARIO

R\_770

- El mono fantástico (Notas sobre la «ciencia del hombre» de Ortega).* **José Lasaga** 5
- Orígenes y principios de la novela: Ortega, Lukács, Bajtín.*  
**Lazar Koprinarov** 23
- La influencia de José Ortega y Gasset en el diseño de la España autonómica.* **Fernando H. Llano Alonso** 34
- Espacio para mujeres en El Sol de Urgoiti y Ortega: las columnas de Beatriz Galindo.* **Matilde Eiroa San Francisco** 50
- La Nouvelle Revue Française y Revista de Occidente (1923-1936): un modelo transnacional de crítica literaria.*  
**Diana Sanz Roig** 70
- Nicolás Gómez Dávila: el reaccionario paradójico.* **Miguel Saralegui** 108
- **NOTA**
- La contribución española en la lucha contra la malaria.* **Fundación Ramón Areces** 123
- **CREACIÓN LITERARIA**
- Lepanto.* **G. K. Chesterton** 126
- **LIBROS**
- De la razón vital a la razón histórica.* **José Ramón Carriazo** 138
- Viajes de Alí Bey por África y Asia.* **Patricia Almarcegui** 141
- Retrato del artista cachorro.* **Martín Schifino** 144
- El formalismo jurídico.* **Antonio Enrique Pérez Luño** 149