

SUMARIO

<i>Contra el olvido del fracaso.</i> Valerio Rocco Lozano	5
<i>Hundidos. Estéticas de la decepción y la caída.</i> Gabriel Aranzueque e Iván de los Ríos	13
<i>Modernidad y novela: la experiencia del fracaso.</i> Pablo Castro García y David Sánchez Usanos	29
<i>La construcción social del fracaso.</i> Nantu Arroyo y Eduardo Zazo	43
<i>Un ideal moral para el fracaso.</i> Julia Blanco y Diego S. Garrocho	55
<i>El epistolario audiovisual de José Luis Guerín y Jonas Mekas.</i> Norberto Mínguez	67
<i>¿Quién fue Malinche?</i> Federico Navarrete Linares	89
■ ENTREVISTA	
<i>Darío Villanueva: «No me cansaré de denunciar el daño que la deconstrucción ha hecho a las Humanidades».</i> Iván Moure Pazos	103
■ NOTA	
<i>El fondo de recuperación para Europa Next Generation.</i> Fundación Ramón Areces	121
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Enciclopedia del fracaso.</i> José Fernández de la Sota	126
■ ÓPERA	
<i>Dos novelistas en la ópera.</i> Blas Matamoro	133
■ CINE	
<i>Oda cruenta al fracaso.</i> Iván Cerdán Bermúdez	138
■ LIBROS	
<i>Savater recuperado.</i> Javier Echeverría	141
<i>Zenobia Camprubí: el desvelamiento exhaustivo de una gran mujer.</i> María Luisa Maillard García	148
<i>La inasequible fundamentación de la mecánica cuántica.</i> Daniel Martín Mayorga	152