

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



DOSIER

- CARLOS SAURA, MIRADA PLURAL
- 4 *Jean-Claude Carrière* – Carlos, único
- 8 *Antonio Fernández Ferrer* – Presencias de *Ausencias*.
Conversación con Carlos Saura
- 28 *Carlos Saura* – Fotografía y literatura
- 32 *Román Gubern* – Carlos Saura o La versatilidad ejemplar
- 38 *Manuel Gutiérrez Aragón* – Presencias de Carlos Saura
- 44 *Agustín Sánchez Vidal* – Parpadeos
- 58 *Manuel Hidalgo* – La literatura y lo literario en Carlos Saura
- 66 *Enric Bou* – La mirada de Saura. Fotografía, cine, palabra, ilustración
- 78 *Carlos Reviriego* – La espiral sauriana



MESA REVUELTA

- 84 *Antoni García Porta* – El poeta Tono Masoliver
- 94 *Carmen de Eusebio* – Diálogo con José Vidal Valicourt



BIBLIOTECA

- 112 *Álvaro Valverde* – El último pasaje de Walter Benjamin
- 116 *Ana Rodríguez Fischer* – Celebración de la ciudad
- 120 *Juan Carlos Abril* – En la zona tarkovskianiana
- 123 *Antonio Rivero Taravillo* – Mar sin naufrago
- 127 *Blas Matamoro* – El vampiro de sangre azul
- 133 *Javier Serena* – Buscando una historia verdadera
- 137 *Julio Serrano* – Lo infinito: aquí
- 141 *Fernando Castillo* – Panamá Al Brown, en el ring del siglo xx
- 145 *Juan Ángel Juristo* – A la salvación por el arte
- 149 *Daniel B. Bro* – El clan Baroja
- 153 *Isabel de Armas* – Retorno a la vieja memoria