

SUMARIO

Año 2015 / N° 115

06 Noticias

08 Cine y cómic, sinergias entre dos medios hermanados (y III)

Por Nacho Jarne Esparcia

Tercera parte de una reflexión en torno a la relación que han mantenido el séptimo arte con el noveno, centrándose en las producciones no estadounidenses.

17 Juana la Loca

Por Josep Martínez Ollé

Aproximación educativa a *Juana la Loca* (2001) de Vicente Aranda, *remake* de *Locura de amor* (1948) de Juan de Orduña que adaptaba la obra de teatro *La locura de amor* (1885) de Manuel Tamayo y Baus.

22 El camarógrafo Emad Burnat

Por Manuel González Riquelme

Segunda entrega de la serie Cine y Conflicto Palestino-Israelí en el que se analiza el largometraje *5 cámaras rotas* (2011) de Emad Burnat y Guy Davidi.

51 ¿Disney verde?

Por Carla María Maeda González

Análisis del discurso medioambiental transmitido por Walt Disney Company a través de sus filmes y sus contenidos web.

61 Fichas educativas:

Él me llamó Malala

El viaje de Arlo

Muros

Techo y comida

El hombre que quiso ser Segundo

Sufragistas

77 Cortometraje: Ayúdame a recordar

79 Libros de cine

80 DVD-Blu-rays

81 BSOs

82 Webs

Guía Didáctica

Troya

Portada: *Troya* (2004) de Wolfgang Petersen

