

SUMARIO

| | |
|---|-----|
| <i>Christian Duverger: Hernán Cortés y Bernal Díaz del Castillo.</i> Antonio Morales Moya | 5 |
| <i>Cortés escritor. Christian Duverger</i> | 11 |
| <i>Hernán Cortés en México: una polémica circular.</i> Tomás Pérez Vejo | 22 |
| <i>La navaja de Ockham. Francisco Martínez Hoyos</i> | 36 |
| <i>Geografía del mal. Cristina Sánchez-Andrade</i> | 48 |
| <i>Lampedusa y España. Gioacchino Lanza Tomasi</i> | 73 |
| ■ ENTREVISTA | |
| <i>Gioacchino Lanza Tomasi: «Lampedusa no compartía la idea de que es necesario que todo cambie para que todo siga igual». Alfonso Armada</i> | 101 |
| ■ NOTA | |
| <i>Optimizando los procesos de investigación en enfermedades raras y drogas huérfanas. Virginia Llera</i> | 113 |
| ■ CREACIÓN LITERARIA | |
| <i>Hablar es un atraso (15 poemas inéditos). Alfonso Lucini</i> | 117 |
| ■ CINE | |
| <i>Anécdotas filmadas. Iván Cerdán Bermúdez</i> | 130 |
| ■ LIBROS | |
| <i>La época de la fotogenia del mundo.</i> Mariano de Santa Ana | 135 |
| <i>De Asia subordinada a Asia transformada.</i> Juan Ángel Juristo | 138 |
| <i>La destrucción de Occidente. José Tono Martínez</i> | 143 |
| <i>Traducir con un fantasma. El Japón de la era Meiji de Chamberlain. Giuseppe Marino</i> | 148 |