

POSMODERNIDAD (PROS Y CONTRAS)

04 **Posmodernos: un prisma para pensar el siglo XXI**
La posmodernidad, marcada por el fin de los «metarrelatos», supone, según el autor, abandonar la preocupación por las injusticias económicas y sociales y trasladar la agenda hacia las luchas culturales, en «un desplazamiento de Marx a Freud». Por Germán Cano

20 **Camus, la honestidad frente a las ideologías**
Albert Camus se sintió atraído inicialmente por el marxismo, pero pronto descubrió su carácter nihilista que anulaba la libertad del ser humano. Su obra *El hombre rebelde* proporciona argumentos que sirven de contrapunto al pensamiento débil. Por Enrique García-Máiquez

34 **Modernidad líquida**
Lo líquido es una metáfora de la modernidad, porque no se fija en el espacio ni en el tiempo, según Bauman. En este texto, el filósofo polaco expone cómo esta modernidad líquida o fluida ha cambiado la condición humana de modo radical, y exige repensar los viejos conceptos que marcan su discurso narrativo. Por Zygmunt Bauman

44 **La era del vacío**
Si la edad moderna estaba obsesionada por la producción y la revolución, la posmoderna lo está por la información y la expresión. La afirmación corresponde al sociólogo francés Lipovetsky, quien asegura que la sociedad posmoderna es una sociedad narcisista, regida por la lógica del vacío. Por Gilles Lipovetsky

EL HOMBRE EN BUSCA DE SENTIDO

54 **Entrevista a Rémi Brague**
«Las leyes que rigen la humanidad misma del hombre son de origen más que humano», afirma en una conversación con *Nueva Revista* el intelectual francés Rémi Brague, profesor emérito de Filosofía Medieval en La Sorbona. Por José Manuel Grau Navarro

CUÉNTAME OCCIDENTE

70 **Las raíces del sentimiento antioccidental**
En las últimas décadas ha germinado el resentimiento contra Occidente y los valores que representa: la ciencia, los derechos y libertades, la libertad de mercado, la democracia y la modernidad, como explican Buruma y Margalit en su libro *Occidentalismo*. Por Daniel Capó

84 **La contribución romana al humanismo**
El profesor Javier García Gibert trae en su obra *Sobre el viejo humanismo* una panorámica de los autores que han forjado Occidente. En el capítulo dedicado a Roma, explica que la huella de Cicerón y Virgilio se prolongó hasta Cervantes y Dostoyevski. Por José Ramón Ayllón

PENSAR EN PRESENTE

98 **Fukuyama, ¿esta vez en el lado bueno?**
El politólogo Francis Fukuyama, en su nuevo ensayo *Identidad. La demanda de dignidad y las políticas de resentimiento*, estudia los retos a los que se enfrenta la democracia en el siglo XXI, como los autoritarismos y los populismos. Por Manuel Cruz

104 **Cómo se fabrica la propaganda**
Jason Stanley, filósofo del lenguaje de la Universidad de Yale, desvela en su libro *Cómo se fabrica la propaganda* las trampas dialécticas de la propaganda mediante la manipulación de datos y de las palabras. Por Alfonso Basallo

CORRECCIÓN POLÍTICA (PROS Y CONTRAS)

118 **Hacia una hipocresía sostenible**
David Runciman, profesor en Cambridge, analiza en su libro *La hipocresía sostenible. La máscara del poder, de Hobbes a nuestros días* la teoría de que el arte de la política incorpora cierto grado de mentira. Hay propuestas sobre qué mentiras y cuáles no debe tolerar el ciudadano. Por Juan Claudio de Ramón

UNIVERSIDAD

128 **Harvard, excelencia sin alma**
Antología de textos de Harry R. Lewis, exdecano de Harvard College, procedentes de su libro *Excellence Without a Soul*. Se trata de una autocrítica en la que el autor afirma que «Harvard enseña a sus estudiantes pero no les hace sabios» y plantea qué debe hacer una universidad para transformar a los jóvenes en adultos responsables ante la sociedad. Por Harry R. Lewis