

# Sumario

Nº 162

## SOCIEDAD Y SOCIEDADES. Coordinador: Manuel Herrera

- 4 Una sociedad en transición IGNACIO URQUIZU  
11 Sociedad de la información y nuevas tecnologías CRISTÓBAL TORRES ALBERO  
21 Pobreza y desigualdad social en el mundo MANUEL DE LA ROCHA VÁZQUEZ  
31 Gobernanza de la globalización FEDERICO STEINBERG  
44 Europa bajo la amenaza islámica ALEJANDRO PORTES  
55 La «última milla» en África AINHOA MARÍN EGOSCOZÁBAL

## PANORAMA DE ACTUALIDAD

- 68 ¿A qué encuestas hacer caso? NARCISO MICHAVILA  
75 Encuestas, ¿cifras o tendencias? MANUEL MOSTAZA BARRIOS  
86 Corea del Norte en la era Trump BELÉN LARA FERNÁNDEZ

## CULTURA

- 98 FILOSOFÍA. El momento sublime y la sensación del yo SANTIAGO GONZÁLEZ-VARAS  
107 UNIR/TEATRO *El rufián dichoso*, hoy JOSÉ PADILLA  
113 Quien vive bien, muere bien; quien mal vive, muere mal RODRIGO ARRIBAS  
119 *El rufián dichoso* de MIGUEL DE CERVANTES. Libreto en versión de José Padilla

## ENSAYO

- 171 Ante los desafíos del posthumanismo y transhumanismo JUAN ARANA

## RELIGIÓN

- 200 Lutero VICENTE C. BALAGUER

## LIBROS

- 210 Andrés Ortega Klein, *La imparable marcha de los robots* (SALVADOR OTAMENDI FUDIO)  
215 Andrea Wulf, *La invención de la naturaleza. El nuevo mundo de Alexander von Humboldt* (RAFAEL RODRÍGUEZ TAPIA)  
219 Leonardo Romero Tobar, *Goya en las literaturas* (ENRIQUE SERRANO ASENJO)  
223 Reiner Stach, *Kafka. Los primeros años. Los años de las decisiones. Los años del conocimiento* (JOSEMARÍA CARABANTE)  
229 José Jiménez Lozano, *Se llamaba Carolina* (RAFAEL GÓMEZ LÓPEZ-EGEA)  
233 Philip Glass, *Palabras sin música* (FELIPE SANTOS)  
237 Elio Antonio de Nebrija, *El arte de hablar en público*. Traducción del latín, edición y notas de Miguel Ángel Garrido Gallardo (ANTONIO BARNÉS VÁZQUEZ)  
242 José Antonio Ibáñez-Martín, *Horizontes para los educadores. Las profesiones educativas y la promoción de la plenitud humana* (JOSÉ LUIS GARCÍA GARRIDO)  
247 John Henry Newman, *Perder y ganar. Historia de una conversión* (JOSÉ MANUEL MORA FANDOS)