

SOMMAIRE

N° 194 / 2013-1

R-379

DOSSIER

LA FORMATION ET LE THÉÂTRE

SCÈNES, ACTEURS ET IMPROVISATIONS

sous la direction d'Olivier Marty

- 5 **Editorial**
-
- 7 **Théâtre et permanence de la formation :
pour une éthique de la présence**
Laurent Bibard
-
- 17 **Du théâtre interculturel dans la formation à la communication orale**
Richard Soudée
-
- 29 **Quand le théâtre participe au développement personnel
des salariés dans l'entreprise**
Cécile Ferro
-
- 37 **Souffrance au travail : le recours au clown**
Christine Revuz
-
- 51 **L'acquisition du français langue seconde par les techniques théâtrales**
Alain Vercollier, Gaëlle Vercollier
-
- 59 **Lumières sur l'improvisation théâtrale
Trois usages éducatifs d'une pratique sociale innovante**
Olivier Marty
-
- 69 **L'improvisation contextualisée : un appel à la cocréativité**
Marie-Noëlle Cocton
-
- 79 **L'improvisation théâtrale dans les formations pour adultes**
Arnaud Trenvouez, Mathias Thura
-
- 91 **Régulation de la coordination en théâtre d'improvisation**
Camille de Keukelaere, Gilles Kermarrec

- 103 « La machine » : anatomie et fonctionnalités d'un exercice
d'improvisation théâtrale
Richard Pineault
-
- 111 La théâtralité, outil d'analyse des situations éducatives ?
Sylvie Fontaine
-
- 123 Pratiques théâtrales et formation aux métiers d'intervention
Catherine Archieri
-
135. La pratique du théâtre et l'éducation des femmes au Cameroun
Alhadji Mahamat
-
- 143 Le théâtre pour une éducation non aliénante
Jean Verdeil
-
- 155 Résumés / Abstracts

REGARD

- 163 Instrumenter les relations dans les formations en alternance.
Pratiques d'alternance et choix d'outils au sein de l'école Vaucanson
Pierre Rieben

QUESTION

- 177 Travailler en santé : formation du corps ou remédiation corporelle ?
Claire Hollenstein
-
- 189 Lectures
-
- 195 Agenda
-
- Appels à contributions**
- 197 Histoire et mémoire de la formation des adultes (*Gehfa*)
- 198 Alternance, tutorat, formation intégrée au travail (*Afpa*)
-
- 200 Bulletin d'abonnement