

# SUMARIO

*Año 2017 / N° 131*

## 07 Noticias

### 08 El significado del sonido en relación con la imagen

Por M<sup>a</sup> del Carmen Fernández Almoguera y Enrique López López  
Analizar el sonido de una película desde la perspectiva de la expresividad y creatividad del director es fundamental para poder interpretar con mayor profundidad y pureza el mensaje de la obra y su singular enfoque.

### 15 Jarrapellejos

Por Josep Martínez Ollé  
Acercamiento educativo a *Jarrapellejos* (1988) de Antonio Giménez Rico, adaptación de la novela homónima de Felipe Trigo.

### 20 When it bleeds, it leads

Por Manuel González Riquelme  
Reflexión sobre el genocidio de Guatemala a partir de dos documentales y una entrevista.

### 52 El nombre de la rosa, una ejemplar lectura cinematográfica de Jean-Jacques Annaud

Por David Felipe Arranz Lago  
Análisis del largometraje *El nombre de la rosa* (1986) de Jean-Jacques Annaud, adaptación de la novela homónima de Umberto Eco.

### 59 Fichas educativas:

**La herida (The wound)**  
**Una bolsa de canicas**  
**La batalla de los sexos**  
**Coco**  
**La vida y nada más**  
**Wonder**  
**El viaje**

### 77 Cortometraje: Here's the plan

### 79 Libros de cine

### 80 DVD-Blu-rays

### 81 BSOs

### 82 Webs

## Guía Didáctica

### Moneyball: Rompiendo las reglas

