

El oficio de escribir

Abilio Estévez: <i>Un delicioso peligro</i>	7
Andrés Trapiello: <i>Capricho italiano</i>	13

Mesa revuelta

Andrés Sánchez Robayna: <i>Dos prefacios</i>	23
Blas Matamoro: <i>Manucho cumple cien años</i>	29
Fernando Cordobés: <i>La redención de la memoria. Earl Lovelace</i> ...	35

Creación

Juan Gelman: <i>Planos</i>	45
Ignacio Elguero: <i>Poemas</i>	47
Sonia Betancourt: <i>Tres poemas</i>	55

Punto de vista

Santos Sanz Villanueva: «Álogos»: <i>letras en la red</i>	63
Antonio Lucas: <i>Una estancia moral en la vida</i>	69
María Rosal: <i>Siete calas en la poesía de Mario López</i>	73

Entrevista

María Escobedo: <i>Alfredo Bryce Echenique «Solemos ser muy injustos con la felicidad»</i>	83
--	----

Biblioteca

Noé Jitrik: <i>Palabra clara, luminosa, entrañable</i>	93
Juan Bonilla: <i>Ningún otro cielo</i>	97
Carlos Javier Morales: <i>La poesía de Adolfo Cuelo: Un mundo maravilloso y trágico</i>	100
Fa Claes: <i>Reseña a modo de carta sobre Yo mismo, de Benjamín Valdivia</i>	105
José María Rodríguez: <i>Escaparate inmenso</i>	108
Rafael Espejo: <i>El arca de las maravillas</i>	112
Manuel Quiroga Clérigo: <i>Historias de la existencia</i>	117
Raquel Lanseros: <i>Valiente madrugada</i>	124
Bianca Estela Sánchez: <i>En las profundidades de la Red</i>	127
David López: <i>Ramón Andrés y la tradición del silencio</i>	130
Laureano Bonet: <i>La novela española durante el franquismo</i>	135