

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



DOSSIER

LAS VANGUARDIAS EN HISPANOAMÉRICA

- 4 *Pedro Larrea Rubio* – Pensamiento peruano de vanguardia: José Carlos Mariátegui y Alberto Hidalgo
- 19 *Llanos Gómez Menéndez* – Ultraísmo en Argentina: conexiones y raíces con la vanguardia europea
- 30 *Daniele Corsi* – Huidobro y el futurismo en Chile: entre lo uno y lo diverso
- 42 *Javier García-Luengo Manchado* – El estridentismo mexicano. Semblanza histórico-estética
- 54 *Alessandro Ghignoli* – El discurso lingüístico de la imagen en la poesía uruguaya



ENTREVISTA

- 72 *Beatriz García Ríos* – Luis García Montero: «La poesía puede morir en los cambios de época, pero sólo con la intención de resucitar»



MESA REVUELTA

- 86 *José María Herrera* – El catálogo de arte
- 94 *Blas Matamoro* – El hombre leopordiano
- 106 *Armando López Castro* – El hueso de lo real: los poemas de Olvido García Valdés
- 116 *Amelia Pérez de Villar* – Cuando Harry encontró a Gaby



BIBLIOTECA

- 130 *Manuel Neila* – Cirlot: el poeta y su mundo
- 134 *Paloma de la Nuez* – Democracia hoy
- 138 *Jesús Aguado* – Lo invisible de lo visible
- 143 *Juan Ángel Juristo* – Nuevas notas para la definición de la cultura
- 147 *Carmen de Eusebio* – Orientes y otros
- 151 *Julio Serrano* – Nada que añadir
- 155 *Walter Cassara* – Imágenes de la música
- 159 *Carmen Itamad* – «Inmovilidad frenética»