

---

## SUMARIO

<i>El concepto de progreso científico, hoy.</i> <b>Angelo Maria Petroni</b>	5
<i>El arte de América Latina: hibridación y mestizaje.</i> <b>José Jiménez</b>	27
<i>Cuando, hace sesenta años, Ginsberg y Martín Adán se encontraron en Lima.</i> <b>César Antonio Molina</b>	48
<i>El affaire de Iris Murdoch con el inverosímil.</i> <b>Gonzalo Torné</b>	63
<i>Verdad y mentira en sentido extranuclear. A propósito de la miniserie Chernobyl.</i> <b>Fernando R. Genovés</b>	71
<i>Thomas Henry Huxley: por un darwinismo humanista.</i> <b>Luis Gonzalo Díez</b>	83
■ ENTREVISTA	
<i>El desarrollo de la competencia digital en la educación Europea.</i> <i>Nair Carrera y Tommaso Dalla Vecchia.</i> <b>Ramón Tena Fernández</b>	96
■ NOTA	
<i>Fortalecer la Formación Profesional.</i> <b>Fundación Ramón Areces</b>	113
■ CREACIÓN LITERARIA	
<i>Poemas inéditos.</i> <b>Antonio Gamoneda</b>	119
■ ÓPERA	
<i>Salzburgo. Centenario de un festival.</i> <b>Blas Matamoro</b>	127
■ CINE	
<i>El seductor completo.</i> <b>Iván Cerdán Bermúdez</b>	132
■ TEATRO	
<i>Cosme Pérez y Juan Rana, la persona y el personaje.</i> <b>Juan Ignacio García Garzón</b>	135
■ LIBROS	
<i>Una defensa de la democracia y la libertad.</i> <b>Jaime Olmedo</b>	141
<i>Alma, belleza y vida.</i> <b>Manuel Montobbio</b>	150